

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>INSTITUTO VIZCARRA</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 11-06-2015	Página 4 de 5	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado – Maestría Investigación
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La experiencia en la construcción de conocimiento: Una opción para pensar las ciencias naturales con estudiantes de grado octavo
Autor(es)	VILLABA VARGAS, Edwin Oswaldo
Director	PEDREROS MARTÍNEZ Rosa Inés
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2014,152 P.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, EXPERIENCIA, CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO, LENGUAJE, EXORCIZACION DE LA EXPERIENCIA BÁSICA, CIENCIA Y CULTURA

2. Descripción
<p>En la investigación, se plantea la experiencia como una forma de posibilitar la construcción de conocimiento en la clase de ciencias natural escon estudiantes de octavo grado de la Educación Básica, se potencia la capacidad de imaginar, formalizar y construir explicaciones sobre los elementos del contexto del estudiante, se resignifica la práctica docente y se reflexiona acerca de las relaciones entre el mundo, la ciencia y la sociedad.</p> <p>La tesis <i>la organización de las actividades en la clase de ciencias naturales en el aula, en torno a la experiencia, posibilita la construcción de conocimiento con estudiantes de grado octavo.</i></p> <p>Como objetivo general, <i>distinguir las diversas maneras de interpretar la experiencia del estudiante y su relación con la construcción de conocimiento en la clase de ciencias naturales, del grado octavo.</i> Como objetivos específicos, <i>identificar las diferentes manifestaciones de la experiencia en los estudiantes frente a la clase de ciencias y, establecer las relaciones del papel de la experiencia en la construcción de conocimiento en el aula.</i></p> <p>El documento se organiza en seis apartados: <i>Experiencia investigaciones y delimitación, referentes teóricos, referentes metodológicos, descripción de resultados y hallazgos en la clase de ciencias naturales, reflexiones finales y referencias bibliográficas, por medio de cada uno de ellos se</i></p>

<p>muestra como hay una interacción permanente entre los sujetos y la experiencia, configurándola como un elemento de reconstrucción, contacto y punto de partida para potenciar y dar solides a las imágenes del mundo natural.</p>
--

3. Fuentes

- Álvarez, Y, Álvarez T, Castrillón, C y Gallego L, (2002), *la Experiencia: un Medio para Construir Ciencias en el Grado Preescolar*, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Bachelard, G. (2010). *La formación del espíritu científico*. México: Ediciones Siglo XXI.
- Candela, M. (2001). *Como se aprende y se puede enseñar ciencias naturales. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria*. Lecturas: Subsecretaría de educación básica y normal
- Díaz, L, Castillo R. (2011). *Modos de Hablar el Movimiento: Una Caracterización del Marcos de Referencia en la Enseñanza de las Ciencias*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Elkana, Y. (1973). *La ciencia como sistema cultural: una aproximación antropológica*. Transcripción del artículo homónimo publicado por la Sociedad Colombiana de Epistemología. 3, 10-11, 65 – 80.
- Florez R, (2000). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. U. de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza. España.
- Gómez, A, Flores, I, (2012). *Construcción de Explicaciones Desde la Experiencia*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Maturana, H, (2000). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Ed Dolmen, Chile.
- Parra, Y, Pinzón V y Villalba E, (2013). *Construcción de Explicaciones a Través del Estudio de Condiciones de Vida de Peces de Acuario*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Pedros, R y Vargas, M. (2012). *La ciencia como actividad cultural*. Módulo de pedagogía I. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Valencia, S y Orozco, J. (2013). *Módulo de historia y epistemología de la ciencia I*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

4. Contenidos

El documento en su presentación, está organizado en seis apartados. En el primero, se exponen los antecedentes relacionados con los procesos de enseñanza de las ciencias y su relación con la experiencia, junto con la delimitación de la investigación, en el segundo, se caracteriza la experiencia en lo referente a los procesos de construcción de conocimiento en la clase de ciencias, con las relaciones que se presentan en el aula, fundamentándose en un minucioso rastreo bibliográfico, brindando elementos que permiten fortalecer la construcción de conocimiento en los estudiantes en la clase de ciencias. Los aspectos metodológicos son abordados en el tercer apartado, detallando la perspectiva, el enfoque, las técnicas, los instrumentos de recolección, la dinámica de trabajo en la investigación y la propuesta de aula.

En el cuarto se describen y presentan los hallazgos y los resultados de la investigación con el

acompañamiento del desarrollo de una cartilla, a la cual los estudiantes tuvieron acceso y en donde se puso en juego la posibilidad de trabajar desde la experiencia para abordar aspectos involucrados con las temáticas de grado octavo, determinándose así una opción para pensar las ciencias naturales en el aula. En el quinto apartado, las reflexiones finales, donde se detallan los aspectos más relevantes de los resultados obtenidos y que configuran la relación directa que existe entre la experiencia y la enseñanza de las ciencias naturales. Para posteriormente compartir las referencias bibliográficas y los anexos.

5. Metodología

La presente investigación, se realiza bajo la perspectiva de Flick (2002), permite un proceso flexible que da cuenta del papel de la experiencia como una opción para la enseñanza de las ciencias, donde los estudiantes y sus vivencias son quienes articulan las dinámicas de construcción de conocimiento acerca de las imágenes del mundo natural, estableciendo una relación recíproca que aporta diversos puntos de vista sobre la ciencia, su enseñanza y aprendizaje, permitiendo reafirmarla como una actividad cultural, propiciando una reflexión del maestro y su labor, que lo llevan a analizar el impacto de su rol, recolectando datos que expliquen razones de su respectivo comportamiento frente al tema que nos cuestionan.

Se tiene en cuenta además, la necesidad de una visión holística en el campo de una investigación educativa (Inbernom, 2012), perspectiva en la que se busca realizar un acercamiento específico a la realidad de los procesos educativos, sin llegar a plantear generalizaciones, ya que esta se articula en relación con la postura del investigador y de la realidad del sujeto investigado, para que así sus participantes interactúen y construyan sus propias relaciones, apoyándose en el comportamiento visible de su ámbito social, ajustándose al contexto y reconociendo que están en un cambio permanente y una transformación, por medio del análisis de sus experiencias, interacciones y comportamientos que se presentan en relación al acontecer de la clase de ciencias.

La investigación se realizó en el Colegio Almirante Padilla IED, de la localidad de Usme, en la jornada tarde, en el curso 803 conformado por 23 estudiantes (cuyas edades oscilan entre los 13 y 17 años).

6. Conclusiones

Como maestros desde nuestra labor docente debemos pensar en la enseñanza como la oportunidad para generar relaciones entre la ciencia, la cultura y demás componentes del entorno natural de cada sujeto, lo cual podemos conseguir con la implementación de estrategias que fortalezcan los espacios de construcción de conocimiento, tales como los relacionados con la experiencia de cada sujeto que potencian sentidos colectivos de ser, hacer y pensar.

Podemos decir que en lo posible la experiencia se debe desarrollar en el aula como una forma de acceder desde allí, a las imágenes del mundo natural, para articular una red de relaciones que permitan acercarse al entendimiento de los fenómenos de su contexto social, ya que si bien en ocasiones se cuenta con una cantidad de información suficiente acerca de las temáticas de la ciencia en particular, pocas veces esta información es utilizada para dar cuenta de lo que sucede, el cómo y el porqué de una situación que involucre su contexto.

La propuesta para trabajar las ciencias naturales desde la experiencia, resultó no sólo ser un aporte valioso para los estudiantes de la institución en la cual se llevó a cabo, sino ofreció muchos elementos para mi formación tanto personal como académica, además se evidenció que los momentos ofrecidos durante la investigación (como la contemplación, el acudir a la experiencia básica, los espacios de cuestionarla y exorcizarla, el análisis de otras experiencias y otros lenguajes y la organización y síntesis de lo experienciado de forma escrita) fortaleció e incremento la experiencia de cada sujeto, lo que les facilitaba el organizar sus vivencias, entenderlas como algo concreto, analizarlas desde distintos puntos de vista, relacionarlas con la ciencia, la sociedad y la cultura y acercarse a una comprensión, solución de interrogantes planteamiento de nuevas inquietudes sobre las dinámicas presentes en las imágenes del mundo natural.

En síntesis, relaciones alternativas con la experiencia vigorizan la inquietud por conocer, resuelven la necesidad de contrastar, vivenciar aquello que nos parecía simple, seguro y comprensible y sobre ello construir nuevas formas de relacionarnos con nuestro universo y nuestra curiosidad, sin dejar de lado la interacción social con otros sujetos cognoscentes y con su cultura modificando las construcciones cognitivas de los estudiantes, organizando el mundo que experiencia y propiciando inquietud por conocer.

Elaborado por:	Villalba Vargas Edwin Oswaldo
Revisado por:	Pedrerros Martínez Rosa Inés

Fecha de elaboración del resumen	25	05	2015
---	-----------	-----------	-------------