
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado de Maestría de Profundización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Clase de Ciencias Naturales: Una Práctica Discursiva
Autor(es)	PRECIADO RUBIO, ANGELA MAYERLI; SALGADO CASTELBLANCO, MAGDA JULIE
Director	MÉNDEZ NÚÑEZ, OLGA; VALENCIA VARGAS, STEINER
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 144p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, PRÁCTICA DISCURSIVA, PRÁCTICA CONTEXTUAL, PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN, INTERACCIÓN SOCIAL, SABER, SUJETO-OBJETO, REGLAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXCLUSIÓN, RELACIONES DE PODER, ARGUMENTACIÓN, SUPERFICIES DE EMERGENCIA, INSTANCIAS DE DELIMITACIÓN.

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado se realizó para obtener el título de Magister en Docencia de las Ciencias Naturales, muestra una profundización teórica con relación a la Práctica Discursiva desde la perspectiva de Michel Foucault y la Argumentación en Ciencias desde la perspectiva de Antonia Candela, por otro lado presenta una propuesta de aula aplicada en dos instituciones escolares oficiales, con el fin de potenciar la Argumentación en la Clase de Ciencias desde la concepción de Práctica Discursiva, bajo una temática particular como lo es los efectos de las sustancias psicoactivas en sistema nervioso y por último expone una interpretación cualitativa de los argumentos de los estudiantes y docentes empleando como técnica el Estudio de Caso, cuya comprensión se hace teniendo en cuenta la Práctica Discursiva desde Michel Foucault, empleando tres criterios de análisis: ¿Desde dónde se habla? ¿Cómo se habla? Y ¿Qué se defiende cuando se habla?</p>

3. Fuentes
<p>Este trabajo es el resultado de la profundización teórica de los elementos que definen una Práctica Discursiva, teniendo en cuenta los planteamientos de: Michel Foucault en obras como "Las Palabras y las Cosas" (1966), "El Orden del Discurso" (1970) y "la Arqueología del Saber" (1972); Basil Bernstein con su artículo "Hacia una Teoría del Discurso Pedagógico" (1994) y Olga Lucía Zuluaga con su obra "Pedagogía e Historia: La Enseñanza un objeto de Saber" (1999); además se documenta la Argumentación de los estudiantes con la implementación de una propuesta de aula, esto con el fin de dar sustento teórico y experiencial en el campo de la Práctica Discursiva y la Argumentación.</p>

4. Contenidos
<p>Este trabajo de profundización expone reflexiones en el orden epistemológico, pedagógico y disciplinar, en relación con los sujetos que participan en la clase (estudiante y docente) y las implicaciones de concebir los cambios fundamentales con respecto a las concepciones sobre el conocimiento y el aprendizaje.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 4	

Reconociendo la Clase de Ciencias como una práctica discursiva, es como las docentes presentan una propuesta de aula constituida en diferentes momentos y actividades para estudiantes del Grado Noveno de dos instituciones oficiales de Bogotá y Facatativá, con el propósito de enriquecer y transformar las prácticas en torno a una problemática social, como lo es el consumo de sustancias psicoactivas y su incidencia en el sistema nervioso. Este interés radica en trascender la enseñanza de las Ciencias más allá de los muros de la escuela y que el conocimiento que se construya en el aula sirva de instrumento para transformar su contexto.

El capítulo I sitúa la problemática planteada atendiendo a los trabajos de investigación a nivel de posgrado en relación con la formación del discurso en la Clase de Ciencias, que fundamentan la pertinencia e importancia de la tesis formulada (Antecedentes). Por otro lado, para delimitar la investigación se establecen tres ámbitos de enmarcación bajo los cuales se orienta el planteamiento de la tesis: *La enseñanza de las ciencias como práctica contextual; cómo la enseñanza de las ciencias contribuye en la formación de subjetividades y cómo la argumentación es connatural a los procesos de interacción social.*


El capítulo II muestra la formulación del problema y los objetivos de la investigación encaminados a reflexionar sobre lo que acontece en la clase de ciencias y así determinar los elementos que hacen de la clase una práctica discursiva que potencia el desarrollo de la argumentación.

El capítulo III, da cuenta del desarrollo metodológico de la investigación, en el cual se aborda un estudio de caso desde una mirada sistémica, donde se consideran cada una de las partes y se cuenta con unos límites de estudio. Esto desencadena los horizontes desde los cuales se planteará la actividad de aula. Por otra parte, el capítulo IV exhibe los referentes teóricos enmarcados en tres aspectos esenciales: *Práctica discursiva y los elementos que la constituyen, La clase de ciencias como práctica discursiva y Práctica discursiva y emergencia de la argumentación en el aula*, los cuales parten de profundizar elementos que definen una práctica discursiva desde la mirada de Michel Foucault, quién es retomado por otros autores como Basil Bernstein, Antonia Candela y Olga Lucía Zuluaga.

El capítulo V muestra la propuesta de aula planteada por las maestras y su desarrollo, estos revelan las elaboraciones discursivas de los estudiantes y las docentes. Se realiza una comprensión del estudio de caso, a partir de las interpretaciones y producciones discursivas de las autoras, a través de la cual se transforman y enriquecen los ejercicios discursivos y se potencia la argumentación, empleando nuevas experiencias y fuentes de información a propósito de las sustancias psicoactivas y sus efectos en el sistema nervioso.

Para finalizar, el Capítulo VI expresa las conclusiones de la investigación, evidenciando la apropiación de elementos teóricos, producto de la profundización y la interpretación de los aconteceres en el aula. De igual manera, las reflexiones finales son planteamientos que pueden dar curso a nuevos trabajos y propuestas. En última instancia, se muestran los referentes bibliográficos que fueron considerados para el desarrollo del trabajo y los anexos donde se presentan las actividades planteadas, las guías elaboradas y evidencias fotográficas de la implementación de esta en el aula.

Este trabajo constituye una transformación de la mirada docente y del aula de clases, ya que genera cambios fundamentales en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de las ciencias. Reivindica al maestro y a los estudiantes como sujetos sociales que interactúan entre sí, estableciendo relaciones donde entran en juego el conocimiento, los saberes y las formas de proceder y ver el mundo. A partir de esto, se suelen encontrar cambios fundamentales con respecto a nuestras concepciones, cambios que dependen de la manera en cómo se habla y se actúa frente al mundo, se ve más allá del discurso hablado, el discurso es una práctica.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 4	

--

5. Metodología

Este documento se enmarca en los lineamientos de la perspectiva de Investigación Interpretativa, con un enfoque Cualitativo empleando como técnica el Estudio de Caso bajo la perspectiva de Stake(2007). Como instrumentos se utilizaron diálogos (registro en audio y video), transcripción, observación y notas de campo para analizar y comprender lo que sucede en una clase de ciencias planteada como un Práctica Discursiva, constituyéndose esta como la Categoría de Análisis, teniendo 3 criterios para la interpretación ¿Desde dónde se habla?, ¿Cómo se habla? y ¿Qué se defiende cuando se habla?.


6. Conclusiones

La clase de ciencias como práctica discursiva potencia el desarrollo de la argumentación en la medida en que:

Se refieren a un hacer en el aula, se definen por el saber que forman y por los sujetos que en ella participan. En este sentido, los elementos que constituyen una práctica discursiva para nuestro proyecto fueron en primera instancia *el saber* como un espacio en el cual maestras y estudiantes tomaron posición. El segundo elemento que se evidenció fue **objeto- sujeto** al reconocer unas condiciones históricas y contextuales para poder hablar acerca de las sustancias psicoactivas y frente a lo cual los sujetos participantes podían decir algo diferente. Un tercer elemento que reconocemos en la clase de ciencias son **las reglas que se establecen y sus procedimientos de exclusión**, las cuales definieron las transformaciones de los objetos y permitieron caracterizar e individualizar los diferentes enunciados de los sujetos, donde se ignoraron o se excluyeron unos a otros en la clase al momento de participar frente a la temática de estudio. Y por último **las relaciones de poder** donde se reveló en el aula el deseo y el poder por aquello por lo cual se luchó y se puso de manifiesto en el grupo; los sujetos establecieron relaciones de saber y de conocimiento, por lo que los discursos fueron controlados y regulados a través de prácticas sociales de apropiación, de control y de política. En este sentido, los discursos se derivaron no del sujeto mismo, sino de las relaciones que se generaron, frente al objeto y que configuraron un saber en la clase de ciencias.

Posibilitó momentos de aprendizaje en los que se generó la discusión entre los estudiantes y los maestros, en torno a una problemática del contexto lo cual permitió la construcción del conocimiento científico escolar, a partir de la discusión de las ideas en el aula y en el uso de un lenguaje personal que combino la opinión propia y la de otros para el intercambio de significados. En el desarrollo del proyecto se reconocieron unas reglas de formación del discurso, que se encuentran relacionadas con la argumentación como lo son: **las superficies de emergencia que establecen desde donde se habla, las relaciones que se promueven que dan cuenta de cómo se habla y unas instancias de delimitación que permiten reconocer que se defiende cuando se habla.**

Se delimitaron las dimensiones que se tienen frente al concepto de discurso, se pone a la luz una serie de aconteceres que instauran al discurso más allá de las palabras y que está constituido también por acontecimientos reales y sucesivos, que no son posibles analizarlos fuera del tiempo y el espacio en el cual se manifiesta. Al hablar del discurso como práctica no se pretendió dejar de lado los procesos del lenguaje, sino por el contrario, de poner en juego el análisis de las diferencias que se dan cuando los sujetos, en el interior de una misma práctica discursiva como lo es la clase de ciencias, hablan de objetos

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 4	

diferentes, exponen opiniones opuestas, toman decisiones, asumen una posición y generan debate.

Las maestras como sujetos poseedores de un conocimiento fueron agentes activos, con poder y autoridad que lograron delimitar lo prohibido como un procedimiento de exclusión (ya que no se puede hablar de cualquier cosa en cualquier momento), esto lo hicieron al plantear e implementar actividades relacionadas con los efectos de las sustancias psicoactivas en el sistema nervioso, que a su criterio enriquecerían las producciones discursivas de los estudiantes, quienes fueron sujetos activos y responsables de sus construcciones argumentativas, pues delimitaban su discurso teniendo en cuenta lo verdadero y lo falso como otro procedimiento de exclusión.

El estudio de caso permitió comprender la complejidad y particularidad de un grupo de estudio, para reconocer las implicaciones de concebir “la clase de ciencias como una práctica discursiva y cómo esta potencia la argumentación”. El interés estuvo enfocado en lo que necesitamos analizar de este caso en particular, es decir, en ver y comprender en profundidad lo que acontecía en dos grupos de grado noveno de diferentes instituciones educativas públicas, desde lo cual se establecieron generalizaciones, que emergieron de la profundización del estudio de caso.

El tema trabajado termina siendo muy importante, porque se reconoce la clase de ciencias como un espacio que contribuye a los procesos de subjetivación, ya que la manera en que se asumió este tema parte de unos supuestos dados por la modernidad, conceptos de libertad, autoridad, autonomía, identidad, poder y conocimientos los cuales brindaron herramientas de análisis para que los estudiantes asumieran unos criterios de decisión y enmarcaran su discurso; sin embargo es de aclarar que aunque la formación discursiva de los estudiantes se enmarcó en una mirada moral, la intención de la propuesta no era fortalecerla, pero prevalece esa práctica que encierra las significaciones previas de los sujetos frente al objeto del discurso, lo que se buscaba era potenciar la argumentación propia de la enseñanza de las ciencias y considerar las ideas de los estudiantes que en ocasiones se excluyen de la escuela, así al expresar sus diversas opiniones y en condiciones de libre discusión, se generó una dinámica que enriqueció, modificó y potenció las representaciones de cada sujeto, desde la construcción colectiva reforzando así los procesos de subjetivación.

Elaborado por:	Preciado Rubio Angela Mayerli y Salgado Castelblanco Magda Julie
Revisado por:	Olga Méndez Nuñez y Steiner Valencia Vargas

Fecha de elaboración del Resumen:	19	06	2015
--	----	----	------