
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado – Maestría
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA DE LA FÍSICA: UN ESTUDIO AUTOBIOGRÁFICO
Autor(es)	VARGAS GUERRERO, Martha Andrea
Director	CIFUENTES ARCILA, María Cristina
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, P. 176, 2013.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Documentación Narrativa, Enseñanza de la Física, Conocimientos Prácticos, Prácticas Pedagógicas (Pre-Profesionales), Experiencias, Estudio Autobiográfico.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de investigación se orientó a través de la pregunta: ¿Cuáles fueron los conocimientos pedagógicos y didácticos que puse en juego durante mis tres primeras experiencias de planificación y enseñanza de la física, en el marco de mis prácticas docentes pre-profesionales? Los profesores no experimentamos nuestra práctica como conocimiento, sino que, más bien, experimentamos nuestra práctica como experiencias, y dichas experiencias son nuestros conocimientos (Van Manen, 1995, 1999). Por esta razón, en este trabajo documenté mis primeras experiencias de enseñanza de la física, a fin de reconstruir los conocimientos pedagógicos y didácticos, prácticos y muchas veces tácito, que puse en juego durante mis tres primeras experiencias de planificación y enseñanza de la física, en el marco de mis prácticas pedagógicas (pre-profesionales), como aspirante a profesora de física de la Licenciatura en Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Para estructurar y orientar dicha documentación me apoyé en la idea de la narrativa como fenómeno y método de investigación. De allí que el fenómeno que exploré fueron los relatos sobre mis primeras experiencias de enseñanza de la física, en forma de conversaciones, entrevistas y diarios de campos, que previamente había sistematizado. El método que utilicé para el estudio de dicho fenómeno fue la selección, construcción y reconstrucción de las experiencias vividas y contadas a través del pensamiento y la escritura narrativa. El producto de este proceso es una narrativa que describe, principalmente, mis perspectivas, expectativas e impresiones acerca de lo que consideraba fundamental enseñar, las estrategias de enseñanza y gestión de la clase que ensayé, dado que consideraba eran las más potentes y relevantes para cumplir con mis objetivos, las dificultades que encontré durante la enseñanza de la física a mis estudiantes, y las reflexiones y discusiones que mis primeros procesos de planificación y enseñanza me suscitaron.</p>

3. Fuentes

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 3	

El marco teórico lo constituye principalmente, la conceptualización de conocimiento práctico por Freema Elbaz (1981), la conceptualización sobre el conocimiento práctico personal por Michael Connelly y Jean Clandinin (1985; 1988; 1990; 1994; 2008), así como las discusiones sobre la perspectiva de Max Van Manen (1995; 1999; 2007). En total se encuentran en el documento 45 fuentes.

4. Contenidos

La idea principal de este trabajo es reconstruir narrativamente, los conocimientos pedagógicos y didácticos que puse en juego durante mis tres primeras experiencias de planificación y enseñanza de la física, en el marco de mis prácticas docentes pre-profesionales. El lector encontrará que este trabajo consta de ocho capítulos, que abordan todo el proceso investigativo, como la problemática, justificación, objetivos, marco teórico, metodología de investigación, conclusiones de este trabajo y por último la bibliografía.

5. Metodología


La metodología de investigación seleccionada para desarrollar la presente investigación corresponde a la investigación narrativa o biográfico narrativa. Puesto que, la construcción de una narrativa proporciona conocimiento, reorganiza las experiencias pasadas, y ayuda a comprender la labor como profesional de la educación. La investigación a través de la cual se realiza una documentación narrativa de prácticas escolares, es una modalidad de investigación cualitativa-interpretativa, que se orienta a reconstruir los sentidos pedagógicos y didácticos.

6. Conclusiones

Tras el análisis realizado se encuentra que los conocimientos sobre la enseñanza de la física del movimiento de los cuerpos, que orientaron los primeros ciclos de planificación, acción y evaluación durante mi práctica pedagógica, están relacionados con: la planificación de la enseñanza, los objetivos establecidos para la enseñanza de las ciencias físicas, los contenidos de enseñanza, el rol desempeñado en la clase de física tanto del estudiante como del profesor, el movimiento de los cuerpos, las actividades de enseñanza y la organización durante las clases de física.

Las comprensiones relacionadas con los procesos de planificación, surgen a través de la reflexión en el interior de la comunidad de práctica, de allí que se pueda establecer que los ciclos, constituyeron un ejercicio para la mejora continua, consciente y reflexiva, de la planificación a partir de las evaluaciones realizadas. Las comprensiones en relación con los procesos de planificación, también se desarrollaron durante la construcción de la narrativa, así como, durante la lectura y re-lectura de la misma.

El primer elemento que surge después del análisis de la narrativa, fue un cambio en la percepción sobre la planificación de la enseñanza, pues si bien, hace tres años consideraba que la planificación de clase consistía en seleccionar, adaptar y/o construir una serie de actividades para la enseñanza de un contenido temático específico, atendiendo a unos objetivos y a una secuencia

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 3	

lógica que facilitara dichos aprendizajes, hoy, tres años después, estoy convencida que la planificación de la enseñanza esta imbricada a la manera como cada uno de los profesores interpreta el conocimiento sobre su materia, así como a los valores, a las creencias y a la concepción de ciencia que percibe y que quiere transmitir a sus alumnos.

En este orden de ideas, la planificación de la enseñanza, específicamente de la enseñanza de las ciencias esta delimitada por diferentes perspectivas epistemológicas que existen sobre el conocimiento científico. La finalidad de la enseñanza de las ciencias, la selección de contenidos a enseñar y las oportunas decisiones didácticas y metodológicas para que los estudiantes puedan aprender física, serán diferentes si se cree que la ciencia es el producto objetivo de un conocimiento individual y que responde de forma absoluta a los interrogantes que se le plantean; o bien si se piensa que la ciencia es un producto de construcción social mediante la sucesión de diferentes teorías que se van reemplazando en un proceso histórico de reajuste teórico y experimental, fruto de un trabajo colectivo y un consenso social.

Ahora bien, los conocimientos desarrollados en relación con los contenidos de enseñanza, son importantes, pues sin contenidos no es posible el proceso de enseñanza, la discusión sobre los contenidos de enseñanza, es profunda. Más allá, de si son importantes o no los contenidos de enseñanza, o si estos pueden ser suprimidos de nuestras prácticas educativas, estos, están completamente ligados a la visión del currículo que se tenga o se maneje en un contexto determinado. En palabras de Rojo (1997), se puede discutir en términos de tres grandes teorías sobre el currículo: la teoría técnica, la teoría práctica y la teoría crítica.

Los contenidos son los ejes fundamentales de mis prácticas de enseñanza, porque la visión de currículo que subyace en los procesos de educación, es un híbrido entre técnica y práctica. Por una parte, aunque se desconozca, se niegue o se intente otra forma de entender y aplicar el currículo en la escuela, la concepción curricular vigente hoy, en una gran mayoría de las instituciones educativas, está centrado en los contenidos como formas de saber. Lo básico de este modelo es el aprendizaje de contenidos, es decir, los conceptos, hipótesis, teorías, leyes, sistemas conceptuales, principios, entre otros. De allí que los contenidos fueran dados por mi mentor, que a su vez esta ligado a unos contenidos establecidos y “recomendados” por el Ministerio de Educación Nacional. Contenidos, que son prescritos e imperantes, filtrados por la administración para los diversos niveles educativos a través de programas prescriptivos, obligatorios y cerrados.

Elaborado por:	Martha Andrea Vargas Guerrero
Revisado por:	María Cristina Cifuentes Arcila

Fecha de elaboración del Resumen:	13	10	2013
--	----	----	------