

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 3</b>

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Maestría.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	El significado y el sentido para la caracterización del Marco de Referencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
<b>Autor(es)</b>	Castillo Rodríguez, María Alejandra; Díaz López, Adriana Carolina.
<b>Director</b>	Vargas Nieto, Margarita Lucy.
<b>Publicación</b>	Bogotá, 2013, Universidad Pedagógica Nacional. Pág 149 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	Enseñanza de las ciencias, Fuentes de conocimiento, Hermenéutica Analógica, Lenguaje, Marco de Referencia (MR), Significado-sentido.

<b>2. Descripción</b>
<p>En la presente investigación se muestra una caracterización del Marco de Referencia, como concepto importante en el ámbito de la enseñanza, específicamente de las ciencias, desde de las relaciones entre significado-sentido y fuentes de conocimiento. Dichas relaciones se estudian a la luz de un análisis hermenéutico analógico de la práctica docente.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Para el desarrollo de la presente tesis, se recurrió a libros de texto, artículos de la web, libros de ciencias e investigación educativa, y trabajos de posgrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beuchot, Mauricio (2010). Hermenéutica analógica. Educación y filosofía</li> <li>➤ Bruner, J. (1991). Actos de significación. Más allá de la revolución cognitiva. Barcelona: Alianza Editorial.</li> <li>➤ Bruner, Jerome (2004). Realidad Mental y Mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Traducción de Beatriz López. Editorial Gedisa. Barcelona, España.</li> <li>➤ Candiotti de Zan y otros. (2005). La construcción del significado en la problemática curricular. Revista Ciencia, Docencia y tecnología. No 31, XVI, Noviembre, pag161-195.</li> <li>➤ Martínez S. Ma Cristina (1998). La construcción discursiva de la realidad: una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Fondo Ministerio de Educación Nacional, Icetex, Universidad del Valle, Escuela de Ciencias del Lenguaje. Cali, Colombia. Martínez, Piedad (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de investigación científica. Revista Pensamiento y gestión 20. Universidad del Norte.</li> <li>➤ Torres, Isabel. (2004). En busca de las fuentes culturales del conocimiento científico escolar en Construcción de mundos posibles para la enseñanza de las ciencias naturales: tres experiencias en básica secundaria. Desarrollado en I.E.D. San Benito Abad. Ed. Panamericana Formas e impresos S.A. Bogotá, Colombia.</li> <li>➤ Zavadvker, María Natalia (2005). La metáfora como recurso epistémico. A parte Reí. Revista de filosofía, N° 40.</li> <li>➤ Zavadvker, María Natalia (2006). Los marcos de referencia como organizadores gnoseológicos. Revista de filosofía, A parte Rei, N°43. Pág. 1-8.</li> </ul>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 2 de 3</b>	

--

<b>4. Contenidos</b>
<p><b>CAPÍTULO I:</b> En este apartado se ubican algunas perspectivas alrededor del concepto de Marco de Referencia (MR), se rescatan dos líneas: la primera, relacionada con el campo epistémico y filosófico, que implícitamente se deriva de la relación sujeto-conocimiento-realidad, y el segundo que muestra su importancia en los procesos de construcción de conocimiento en la escuela. Algunas posturas filosóficas y epistemológicas como la de María Natalia Zavadvivker comprenden el MR como el sujeto gnoseológico que describe una serie de eventos bajo unos supuestos ideológicos determinados (Zavadvivker, 2006, pag.1). Por otra parte Giordan plantea que a la base del proceso de construcción de concepción personal, -es decir, modelo explicativo- está el Marco de Referencia. En este caso se resalta el Marco de Referencia y su caracterización los procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias.</p> <p><b>CAPÍTULO II:</b> En este capítulo se presenta la relación entre el Marco de Referencia y el significado-sentido que los sujetos asignan en su aprendizaje.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta la Hermenéutica y los aportes de Husserl a esta con su interés por la interpretación del sentido del mundo dado y su corriente fenomenológica. Desde esta perspectiva se retoma la Hermenéutica Analógica desde el punto de vista de Beuchot para interpretación y análisis del lenguaje comprendido como texto y principal elemento en la construcción de significados y sentidos.</p> <p><b>CAPÍTULO III:</b> Se Reconoce la importancia que se tiene de conocimiento en los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo tanto se hace necesario profundizar en la relación sujeto-conocimiento-mundo que deja en evidencia la conexión con el proceso de significar y dar sentido, el cual está íntimamente relacionado con las fuentes de conocimiento de los sujetos. La consideración de las fuentes de conocimiento en el aula permiten divisar a los sujetos desde diferentes puntos de vista, los cuales pueden ser considerados y validados a la luz de distintas perspectivas y /o Marcos de Referencia.</p> <p><b>CAPÍTULO IV:</b> Se presentan los referentes teóricos que dirigen la investigación. Así, con el fin de identificar los elementos clave que configuran el Marco de Referencia y al mismo tiempo, comprender los vínculos existentes entre estos, se hace necesario, realizar un análisis desde la perspectiva interpretativa, tomando la hermenéutica analógica; se asume por ser método que promueve una nueva perspectiva de la educación, en tanto proporciona elementos para la interpretación del sentido del mundo, y la relación de mundo-sujeto que puede darse en el aula. Se determinan cada una de las etapas de investigación y los niveles de análisis que se aplicaran a los testimonios escriturales y orales de los estudiantes.</p> <p><b>CAPÍTULO V:</b> Este capítulo incluye tres momentos: primero el diseño de la actividad de aula, que tiene como excusa los fenómenos ondulatorios, se plantean actividades similares para dos cursos de grado noveno distintos del colegio Salesiano León XIII. Posteriormente se realiza una descripción y finalmente análisis de los resultados de la implementación de la actividad de aula. En este primer análisis se realiza un estudio sintáctico y semántico de los testimonios que permite visualizar algunos significados y sentidos de los estudiantes en torno a la idea de onda.</p> <p><b>CAPÍTULO VI:</b> El capítulo final presenta un análisis de los significados en un contexto, provee una interpretación de corte pragmático que lleva a considerar asuntos como: Las fuentes configuran o sustentan el conocimiento que los estudiantes construyen, los aspectos que caracterizan su conocimiento y las relaciones de tipo ontológico y gnoseológico que caracterizan el Marco de Referencia.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 3</b>	

--

<b>5. Metodología</b>
<p>En la presente investigación de aula se realiza un análisis desde la perspectiva interpretativa, tomando la hermenéutica analógica como el método que dirige el curso de la investigación. La hermenéutica analógica, se ha encargado de la interpretación de símbolos del lenguaje, de la elaboración de alternativas de concepción y propicia la necesidad de trascender el lenguaje a otro tipo de miradas que no se sitúan únicamente en el plano de lo semántico, sino que trasciendan a lo contextual. Teniendo en cuenta el tipo de investigación que se quiere realizar, se hace uso de la técnica de estudio de caso con el fin de describir las dinámicas que se dan en el aula en torno a la temática particular de los fenómenos ondulatorios para caracterizar el Marco de Referencia.</p>

<b>6. Conclusiones</b>
<p>La construcción de significados no es una actividad que incluya netamente al sujeto, estos dependen de elementos contextuales y culturales que determinan la direccionalidad de lo que se dice. De esta manera el MR se configura a partir de elementos como la experiencia propia y de otros, los juegos de validación que culturalmente se establecen, las estrategias a las que el sujeto generalmente se somete o es sometido para el aprendizaje.</p> <p>El sentido indica la direccionalidad de las palabras a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también muestra las relaciones que se dan permanentemente o que por el contrario, van cambiando a lo largo de la ruta de construcción de conocimiento. Por esto el ejercicio de interpretar y analizar los significados que emergen desde las palabras, representaciones y las relaciones que emplean de manera constante o que se modifican, permite identificar lo que para quienes es importante; de ahí viene la consideración del sentido como categoría que reconoce la evolución de los significados.</p> <p>El MR se amplía en tanto se considera que los significados y las fuentes de conocimiento permiten comprender la experiencia y conocimiento que los sujetos poseen en relación con el mundo en general, y que caracterizan el mundo que han construido; es decir la lectura, el análisis, el tipo de relaciones que establecen, las perspectivas desde las cuales conciben los acontecimientos, el tipo de representaciones que elaboran, las palabras utilizadas en un contexto determinado para explicar algo, los medios desde los cuales toman la información, las analogías que emplean para comprender o describir algo y las conexiones que establecen continuamente, entre otros aspectos.</p>

<b>Elaborado por:</b>	Castillo Rodríguez, Maria Alejandra; Díaz López, Adriana Carolina.
<b>Revisado por:</b>	Vargas Nieto, Margarita Lucy.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	28	10	2013
--	----	----	------