

RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Titulo del documento	Prácticas alimentarias: una experiencia discursiva en el aula de ciencias naturales
Autor(es)	LILIANA CAMACHO LUZ MERY HERNÁNDEZ GONZALEZ
Directores	OLGA MERCEDES MÉNDEZ NÚÑEZ; GLADYS JIMÉNEZ GÓMEZ; STEINER VALENCIA VARGAS
Publicación	Bogotá D. C., 2013, 125 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Clave	Práctica, práctica discursiva, discurso, práctica pedagógica, Subjetividad, transformación, enriquecimiento, construcción de conocimiento, alimento, prácticas alimentarias, contexto cultural, maíz.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de profundización muestra una reflexión respecto a diferentes elementos de orden epistemológico, pedagógico y disciplinar, en relación al ser (estudiante, profesor) y la manera en la que el discurso se torna en un elemento indispensable para los dos; una interacción que permite la incidencia por parte del profesor presentando una propuesta de aula constituida por diferentes fases y actividades para estudiantes de grado octavo de un colegio oficial de Bogotá, con la intención de enriquecer las prácticas discursivas y transformar las prácticas alimentarias desde la reivindicación del maíz como elemento tradicional dietario.</p>

3. Fuentes
<p>Se cuenta con 32 citas bibliográficas de textos, 20 de revistas y 14 de internet. A continuación se numeran las más relevantes</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Bruner, J. (1984). <i>"Pensamiento y lenguaje"</i>. Madrid, Alianza psicológica➤ Candela, M.A. (1995). "Cómo se aprende y se puede enseñar ciencias naturales" En: SEP, <i>La enseñanza de la Biología en la escuela secundaria</i>. Lecturas. Pronap, pp. 144-149. Tomado de <i>Cero en Conducta</i>, año 5, núm. 20, pp. 13-17.➤ Candela, M.A. (1999). <i>"La construcción discursiva de la ciencia en el</i>

aula". Investigación en la Escuela, 21, pp. 31-38.

- Elkana, Y. (1993). "*La ciencia como sistema cultural (Una aproximación antropológica)*". En: *Boletín de la Sociedad Colombiana de Epistemología* Vol. 3 (10), 65-80. Nordm; 10-11 Bogotá.
- Escobar, A. (1996). "*La invención del tercer mundo*". *Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Traducción de Diana Ochoa. Editorial norma. Colombia
- Escobar, A. (2005). "*Más allá del tercer mundo*" *Globalización y diferencia* Boletín Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Colombia
- Foucault, M. (1979). "*La arqueología del saber*". Traducción de Aurelio Garzón del camino. Siglo veintiuno editores, s.a.
- Gainza, G. (2003) "*La práctica alimentaria y la historia*". En: *Entretextos Revista electrónica semestral de estudios semióticos de la cultura*. N° 2 Noviembre. Pp 1-5. Recuperado en: <http://www.ugr.es/mcacaeres/entretextos/pdf/entre2/gainza1/pdf>.
- Giordan, A & Vecchi (1995). "*Los orígenes del saber*", Fundamentos 1 en Colección, Investigación y Enseñanza. Diada Editorial S. L Sevilla
- Guidoni, P & otros. (1990). "*Enseñar Ciencia*" Editorial Paidós. Barcelona
- Morín, E. (1992). "*Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*" Editorial Paidós. Paradigmas de subjetividad.
- Samonal & otros. (1996). "*El maíz de grano celeste a híbrido industrial*" Ministerio de agricultura, pesca y alimentación. Barcelona España
- Zuluaga, O. (1999). "*Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza: Un objeto de saber*". *Anthropos* Editorial. Colombia.

4. Contenidos

En primer lugar se presenta una contextualización de la escuela como un espacio donde confluyen una multiplicidad de elementos enfatizando en la visión de las ciencias y su enseñanza; la labor del profesor y de los estudiantes, papeles muy relevantes que han cambiado a través del tiempo, influenciados por una historicidad espacio-temporal. En segundo lugar muestran el problema y los objetivos de la investigación encaminados al enriquecimiento de las prácticas discursivas y la transformación de las prácticas alimentarias, entorno a un producto representativo como lo es el maíz. En tercer lugar, se revelan referentes teóricos en cuatro aspectos fundamentales (La ciencia y su enseñanza como actividad de la cultura, la enseñanza de las ciencias y la construcción de subjetividades en el aula, las prácticas discursivas, la enseñanza de las ciencias en una trilogía: las prácticas discursivas, las prácticas sociales y las prácticas alimentarias), cómo sus elementos están íntimamente relacionados con el quehacer pedagógico, como al llevarlos a la práctica influyen tanto en la labor del docente, el rol del estudiante y su contexto.

En cuarto lugar se encuentra el desarrollo metodológico de la investigación (ver numeral 5. metodología). En quinto lugar se develan las producciones de los estudiantes, la interpretación y nueva construcción discursiva de las autoras; cómo a través de la aplicación de una propuesta de aula se modifican los modos de hablar de los estudiantes, se enriquecen sus prácticas discursivas y se transforman sus prácticas alimentarias, trascendiendo, entrando en contacto e interacción con diferentes contextos y fuentes de información. En sexto lugar se exhiben las conclusiones obtenidas a través de todo el proceso investigativo, donde se explicita cómo el docente se apropia profundiza y gana elementos para afrontar el ejercicio de su práctica, continuando con las referencias bibliográficas utilizadas durante todo el proceso y finalizando con los anexos en los cuales priman las actividades, descripción de la propuesta de aula y las evidencias de su implementación.

5. Metodología

Esta investigación cualitativa-interpretativa que involucra aspectos de tipo observacional, descriptivo, explicativo, interpretativo y de sistematización buscando mejorar elementos propios de la labor docente y por ende de su práctica pedagógica.

Para esta investigación se planearon y ejecutaron 5 etapas: 1. Diseño de la ruta de trabajo; 2. Formulación del problema; 3. profundización teórica, diseño implementación y sistematización de la propuesta de aula; elaboración del documento final. Las cuatro primeras etapas no estuvieron independientes la una de la otra; por el contrario, estuvieron transversalizadas y en continua revisión y modificación para llegar a la estructuración y construcción del documento final

6. Conclusiones

- En esta investigación, el maestro es el agente motivador y potencializador de la curiosidad de sus estudiantes, es quien los lleva a preguntar y preguntarse, indagar, a no conformarse con lo que saben, orientar a los estudiantes a buscar y proponer soluciones a los interrogantes que cada vez se les generan; actitudes que conllevan a querer saber más y trascender en diferentes espacios que luego le van a permitir relacionarse, interactuando más fácilmente en la sociedad en la cual se desenvuelve. Nosotras como maestras somos esos agentes co-protagónicos en el proceso de construcción de conocimiento de los estudiantes, estando ahí, situándonos en el contexto, permitiendo y posibilitando diferentes situaciones, en espacios apropiados, siempre con un propósito: la formación de seres reflexivos, críticos, capaces de enfrentar el mundo que les rodea tomando decisiones con autonomía y responsabilidad.
- La investigación realizada y la propuesta de aula demostraron que a través de la aplicación de diversas estrategias, la multiplicidad de experiencias en la escuela, el intercambio de diferentes miradas (biológica, química, cultural, social), la articulación de lo teórico desde diferentes campos (autoridad muisca, agrónomo, videos, festival gastronómico) la vinculación de diferentes escenarios (cabildo, laboratorio, computador, aula) y la reflexión en torno a cada una de ellas, se enriquecieron las prácticas discursivas de los estudiantes y así mismo se transformaron algunas de sus prácticas alimentarias, en este caso en torno al maíz.
- Emitir un discurso no es solo pronunciar palabras o escribir textos; es estar convencido de lo que dice y hace, conocer su historia, o parte de ella, ser capaz de argumentar lo que propone, defenderlo, llevarlo a la realidad, ejercer con él un poder sobre quienes lo escuchen, un poder de reflexión, persuasión y transformación (Foucault, 1979). En el aula y en clase de ciencias es posible fortalecer y enriquecer la producción discursiva con actividades enfocadas y en contextos diferentes, propicios que posibiliten su desarrollo.
- En un discurso se encuentran inmersos lo cognitivo, el lenguaje y lo social para entender como los individuos interactúan dentro de determinado contexto y cómo a partir de éste se construyen nuevos mundos que son transmitidos a otras personas a través de la interacción social, por medio de la cual se evidencian ideologías, creencias y saberes propios de una cultura, como ocurre en el caso de la producción de discurso, después de haber acudido a diferentes fuentes, vivenciar distintitos contextos y reflexionar desde otras miradas en cuanto a los aspectos que rodean al maíz.
- Las formas de conocer, hablar y hacer de una comunidad, una familia, un estudiante varían, influenciadas por tradiciones, por los medios de comunicación, por la escuela, la familia, la experiencia misma del contexto en la cual se encuentran, van evolucionando, en unas ocasiones se replantean, en otras se ratifican, transforman o son abolidas; cada persona actúa en forma similar a como lo hace la sociedad en la cual convive; estas formas de conocer pueden llegar por múltiples caminos, en el caso específico de nuestra propuesta de aula: conocimiento espontaneo (saber común frente a los conocimientos, especialmente al maíz), conocimiento científico-experimental (trabajo de

laboratorio en el contacto e identificación de partes del grano, detección de grasas y antocianinas), conocimiento por testimonio (los estudiantes estuvieron en contacto con la autoridad muisca, y el técnico agrario), conocimiento intelectual basado en la experiencia sensible, subjetividad (cada estudiante transforma sus PA (prácticas alimentarias) por diferentes razones, pero todos están enmarcados en un mismo sistema)

- Para que el proceso de articulación de las P.A se dé, se requiere que el lenguaje, la experiencia y el conocimiento se presenten de forma circular, con el paso del tiempo se vuelven específicos en nuestros estudiantes, al contacto con ellos (lenguajes, experiencias y conocimientos) pero en un nivel más especializado y organizado, hace que se construya una realidad propia, permitiendo el proceso de complejización en los estudiantes, quienes promueven relaciones, organizaciones desde ahí establecen procesos lógicos de pensamiento.
- La práctica discursiva es una práctica de prácticas, esto es, un sistema intercultural que contiene saberes, reglas y lenguajes que la caracterizan y la delimitan, donde se hacen presente las representaciones de las actividades del hombre y cómo las desarrolla, donde coexisten particularidades y generalidades asociadas coherentes, que son emitidas a una determinada sociedad en un espacio y época, enmarcadas por estrategias de gestión del saber (conocimiento); de poder (mecanismos de persuasión, convencimiento para inducir o modificar ideas o comportamientos) y de ética (relaciones del sujeto que involucran la conducta y relaciones consigo mismo) Foucault, 1979.
- La práctica pedagógica como práctica discursiva y social detenta características propias, que la hacen diferente a otras prácticas en las que el saber pedagógico es integrado al mundo que rodea al estudiante; el sujeto es el maestro (que interactúa con sus pares, los estudiantes, padres de familia); como relación, presentan unas normas que la institucionalizan en un contexto propio denominado escuela, que a su vez se relaciona con otras instituciones, no solo del ámbito educativo sino instituciones sociales (salud, I.C.B.F, recreación, cultura).
- En el proceso de los alimentos se asimilan normas y conductas que permiten establecer relaciones en un contexto cultural propio, lo cual posibilita que se forje una identidad cultural alimentaria, influenciada por diferentes campos (familiar, escolar, social, histórico) que se transmite de generación en generación, como se ve en muchos alimentos, para el caso de la presente, el maíz, que muestra una variedad de platos, preparaciones y ritos que se dan en diferentes grupos poblacionales, aún en un mismo país, por ejemplo, Colombia.
- El maíz es un alimento importante en nuestra dieta, representativo, de gran tradición cultural, social, nutricional y política. Por años, desde nuestros indígenas, se presenta en diversos platos apetecidos por muchos, en donde giran unos saberes milenarios en cuanto a procesos selección de las semillas, de siembra, cultivo, cuidados, cosecha, preparación, hasta la actualidad donde presenta un gran valor en los aspectos enunciados, con algunas variaciones (maíz transgénico), las cuales para unos aportan beneficios (a quien lo cosecha

mayor productividad y por ende mayores frutos económicos) mientras a otros afectaciones (problemas de salud a quienes lo consumen y desventajas económicas para los productores naturales ya que no pueden competir con el precio y la cantidad). Las herramientas dadas a los estudiantes como la charla del técnico agrario y el análisis de videos, permitieron a los estudiantes la oportunidad de conocer una realidad que nos aqueja día a día.

Elaborado por:	CAMACHO Liliana HERNÁNDEZ GONZALEZ Luz Mery
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	Dd	Mm	Aaaa
--	----	----	------