 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Investigación y Pedagogía</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 123	

1. Información General	
Tipo de documento	Monografía - Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	EL MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS: Implicaciones didácticas y comunicativas en el contexto de aula inclusiva, para niños sordos
Autor(es)	Fredy Alexander Beltrán Jiménez Julieth Natalia Duque Rivera
Director	Malagón Ruiz, Rusby Yalile Bautista, German Hernando
Publicación	Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional. 2015, 123 paginas.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Movimiento, personas con diversidad funcional auditiva, conocer, comunicación, didáctica, lengua de señas colombiana (LSC), Lengua castellana (LC), intérprete.

2. Descripción
<p>El presente trabajo investigativo nace de las problemáticas observadas y consignadas en el diario de campo a lo largo de la practica realizada en el colegio I.E.D Federico García Lorca que fueron justificadas a través de la literatura. Dichas problemáticas se enmarcaron en torno a los aspectos cognitivos, sociales y académicos que afectan el proceso de escolarización del estudiante sordo específicamente en la clase de física. De lo anterior y dando relevancia a la temática el movimiento de los cuerpos, se propuso el objetivo: Realizar un estudio que permita identificar los aspectos didácticos involucrados en el proceso de aprendizaje del estudiante sordo del aula inclusiva cuando se aproxima al estudio del movimiento de los cuerpos.</p>

3. Fuentes
<p>Elliott, J. (2005). La investigación - acción en educación (Quinta ed.). Madrid: EDICIONES MORATA, S.L.</p> <p>Fernández Viader, M. d., & Pertusa, E. (2004). El valor de la mirada. Barcelona: Publicacions I Edicions de la Universitat de Barcelona.</p>



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR02001B

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 9 de 123

Granés, J. (2005). Isaac Newton: Obra y contexto, una introducción. Bogotá: Pro-Offset editorial Ltda.

INSOR. (2006). Educación bilingüe para sordos. (L. Portilla Aguirre, O. L. Bejarano Bejarano, & M. Cárdenas Pedraza, Edits.) Bogota.

Isaac, N. (1982). Principios Matemáticos de la Filosofía Natural. Madrid: Edición de Escotado.

Martínez, & Sánchez. (2007). Taller como potenciador del pensamiento lógico en la construcción del concepto de número en los niños sordos. Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional.


Matamoros, A. (2012). Cheerleading para niños sordos en educación básica primaria. Proyecto para el mejoramiento de las capacidades motrices y comunicativas en niños sordos. Revista corporeizando, 116-130.

Muñoz, D. (s.f.). La importancia de las preguntas. Cuadernos de Pedagogía, 73-77.

Pamplona. (2008). El sabor de la música. Trabajo de grado, Universidad Pedagógica, Bogotá.

Patiño, L. (2012). La lengua de señas colombiana como mediadora en el proceso de conceptualización de nociones relacionadas con la ciencias sociales en los niños y niñas no oyentes. Tesis doctoral, Universidad de Manizales.

Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. (M. M. Rotger, Trad.) Buenos Aires: Ediciones fausto.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONSEJO DE EDUCACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR0203IB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 123	

Vygotsky, L. S. (2001). *Psicología Pedagógica*. (G. Blanck, Ed., & G. Blanck, Trad.)
 México: Aique.


Zamora Águilar, F. (2007). *Filosofía de la Imagen: Lenguaje, imagen y representación*.
 México: Espiral.

4. Contenidos

El trabajo desarrollado que aquí se expone cuenta con cuatro capítulos. Un primer capítulo denominado "EL CONTEXTO PROBLEMÁTICO" un segundo capítulo "REFERENTE CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACION", un tercer capítulo llamado "CONDICIONES METODOLOGICAS" y un último denominado "ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS"

En el capítulo I se describe de manera detallada las problemáticas evidenciadas en el contexto escolar. De dichas problemáticas se encuentra establecida la pregunta problema que se logra dar respuesta a través de un objetivo enmarcados por una serie de pasos a seguir.

En el capítulo dos se hace visible las reflexiones hechas por parte del grupo investigativo a partir de un referente conceptual. En este se mencionan los aspectos más relevantes orientados a las consideraciones acerca de la construcción de conocimientos, importancia de la pregunta dentro del escenario escolar y por ultimo las consideraciones disciplinares respectivas acerca del concepto del movimiento y sus características. Posterior a esto, en el capítulo III se presenta la metodología llevada a cabo en el trabajo investigativo, se describe de manera detallada la propuesta didáctica y se especifica la población donde se realizó la practica pedagógica en los cuatro semestres respectivos y la implementación respectiva de la de dicha propuesta.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 11 de 123	

Finalmente el capítulo IV expone los análisis realizados sobre los elementos que emergieron durante la estrategia didáctica haciendo uso de una serie de filmaciones hechas a lo largo de la implementación. Los análisis que el trabajo presenta son resultado de los procesos de introspección realizado por el grupo investigador y de poder tener un acercamiento a la lengua de señas. Gracias a esto se logró establecer las conclusiones respectivas.

5. Metodología

El enfoque que permea el presente trabajo es la investigación que según Kurt Lewin (1947) denomina la investigación- acción. En ella se busca reforzar y mantener el sentido de comunidad, como medio para conseguir “el bien común”, en vez de promover el bien exclusivamente individual (Elliott, 2005, p. 95). Para lograr lo anterior mente mencionado se deben realizar una serie de pasos a seguir enmarcados en : Hacer la aclaración y el diagnóstico de una situación problemática en la práctica, formular estrategias de acción para resolver el problema, creación y evaluación de las estrategias de acción y por último la aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática.

6. Conclusiones

- A partir del ejercicio investigativo realizado se puede considerar de gran importancia que los licenciados en general, tengan un manejo en la LSC. Lo anterior no solo por el impacto que puede generar que un oyente reconozca la condición de sordera de sus estudiantes a partir de la equidad, sino también, como un factor que le permita establecer aquellos aspectos que pueden “entorpecer” las diferentes dinámicas dentro del aula de clase; como lo son la construcción y adaptación de material didáctico, ejercicios de monitoreo que permitan identificar aquellas intervenciones importantes que en ocasiones no son bien interpretadas o



UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020018


Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 12 de 123

que se le escapan al intérprete e identificar aquellas señas que aún están sin construir o que pueden presentar algún tipo de confusión por su configuración.

- El afán por establecer puentes comunicativos que permitiera el intercambio de significados entre los docentes en formación y los estudiantes sordos, conllevó a que se construyera un lazo afectivo, que se considera emergió, posiblemente, del reconocimiento que el docente explicitó sobre el sujeto y su humanidad. Lo anterior favoreció de forma significativa la creación de un ambiente de respeto, donde intervenir para dar su opinión era tan importante como “escuchar” lo que los compañeros y el profesor decían.
- La adaptación y creación de recursos didácticos debe priorizar el uso de imágenes que no saturen la interpretación, que la información sea clara, que se utilicen señas del contexto de los estudiantes y que el material siempre movilice el pensamiento a través de sus experiencias y la creación de hipótesis de situaciones.
- El presente estudio, pone en tela de juicio el papel del intérprete como un puente comunicativo entre la LSC y la LC que no omite, altera ni cambia el sentido de la información tal y como lo entiende FENASCOL. Pues la interpretación dentro de los momentos de apropiación disciplinar fue crucial de la estrategia y dejó entrever que cuando se interpreta, se hace uso de lo que el intérprete entiende de la disciplina, que se convierte en el sustrato para poder verbalizar o signar lo que el profesor o los estudiantes dicen. No obstante, es necesario que el profesor identifique a tiempo los momentos en que el intérprete presente confusiones con el fin de intervenir o prepararlo previamente en el manejo de algunos elementos teóricos.
- Al aproximar a los estudiantes sordos a la idea de movimiento se puede concluir, entre otras cosas, que lograron signar la idea de movimiento en términos de un cambio de posición; así mismo se abordó el concepto de marcos de referencia y

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 13 de 123	

reflexionar sobre el mismo. No obstante, no lograron relacionar la trayectoria, velocidad y rapidez como características que permiten describir el movimiento. Esto obedece a que la seña de característica no tiene un significado para ellos.

- No se encontraron señas en el contexto de la física para las palabras de estado, marco de referencia, posición y trayectoria, que permitan aproximar al estudiante a la idea del movimiento. En este sentido, no es suficiente con la extensión que haga el intérprete para la palabra, pues si no se tiene un signo que permita generalizar las diferentes experiencias e imágenes mentales de la palabra, no se puede afirmar que haya una comprensión de está. Lo expuesto anteriormente, pone en manifiesto la necesidad de desarrollar investigaciones dedicadas a que los estudiantes sordos, expertos en las disciplinas y en el lenguaje se reúnan para construir señas que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la disciplina.

Elaborado por:	Beltrán Jiménez, Fredy Alexander Duque Rivera, Julieth Natalia
Revisado por:	Malagón Ruiz, Rusby Yalile

Fecha de elaboración del Resumen:	04	03	2015
--	----	----	------