

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Diversidad de conocimientos</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código:FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 12-11-2013</b>	<b>Página 1 de 3</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Diversidad de sistemas de conocimiento en la enseñanza de la Astronomía con estudiantes de quinto grado de la básica primaria.
<b>Autor</b>	Jhoens Orlando Jiménez Niño
<b>Asesora</b>	Rosa Inés Pedreros Martínez
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2013 pág. 50.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	Sistemas de conocimiento, diversidad, fuentes, enseñanza, Escenario de aprendizaje, Astronomía.

<b>2. Descripción</b>
<p>En el contexto de las clases de la Licenciatura en Física, particularmente en la línea de la Enseñanza de las Ciencias desde una Perspectiva Cultural, emerge el presente trabajo de grado <i>“Diversidad de sistemas de conocimiento en la enseñanza de la astronomía con estudiantes de quinto grado de la básica primaria”</i> en el aprendizaje y enseñanza de la Astronomía (pre hispánica y occidental). En esta propuesta se pone en evidencia la diversidad cultural por medio de “la validación de los saberes ancestrales”, reconocer al otro como otro yo, con lo cual se aporta en la formulación de alternativas para pensar la ciencia y su enseñanza en el aula.</p>

<b>3. Fuentes</b>
-------------------

- I. Arca, M., Guidoni, P. & Mazzoli, P. (1990). *Enseñar ciencia. Cómo empezar.*
- II. Brieva, E.(1985). *Introducción a la Astronomía.*
- III. Elkana, Y. (1983). *La ciencia como sistema cultural.*
- IV. Geertz.C (1973). *La interpretación de las culturas.*
- V. Lanciano,N (2009). *Strumenti per i giardini del cielo.*
- VI. Molina, A. (2012). *Una visión crítica de las ciencias.*

#### **4. Contenidos**

El documento en su presentación está organizado en cinco partes. En el primero, se expone el contexto investigativo, el segundo relacionado con los referentes conceptuales, el tercero sobre el sistema de conocimiento Muisca y Ufania, el cuarto, sobre los referentes metodológicos, el quinto, sobre la vivencia en el aula: Astropolis. Finalmente, se muestran las reflexiones y referencias bibliográficas.

#### **5. Metodología**

En el trabajo se realizó una investigación de corte cualitativo e interpretativo desde la idea de investigación – acción que define “*la investigación-acción, es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo*” citado por Bartolomé en 1983 y recopilado en el texto Investigación acción, Murillo (2010). El proceso de análisis se efectuó durante y después de las actividades adoptando siempre una actitud exploratoria en las ideas emergentes en la participación de los estudiantes y la orientación por parte del docente frente a algunos cuestionamientos que integran formas de interpretación de lo que sucede en el aula.

#### **6. Conclusiones**

En la propuesta de aula Astropolis se pensaron una serie de actividades que fueron encaminadas a entablar un diálogo y un proceso de aprendizaje entre las diferentes culturas que se ven representadas en el aula de clases, entre los estudiantes y el docente.

El eje de estas las actividades y experiencias, radicaba en la reflexión de las mismas, por ejemplo, con la construcción de instrumentos diseñados en la Grecia antigua, se analizaron los trabajos realizados por la cultura Muisca (observatorio de Saquenzipa) y Ufania (La Maloca), con la intención de re contextualizar, apropiar y validar estos saberes ancestrales en el aula de clases como símbolos de la herencia cultural Colombiana.

<b>Elaborado por:</b>	Jhoens Orlando Jiménez Niño
<b>Revisado por:</b>	Rosa Inés Pedreros Martínez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	12	11	2013
--	----	----	------