

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código:FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 06-11-2013	Página 1 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Diálogo de saberes en el estudio de la Luna en la clase de Astronomía con estudiantes de quinto grado de la básica primaria.
Autor	Jineth Lorena Valero Hernández
Asesora	Rosa Inés Pedreros Martínez
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2013 pág. 50.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Diálogo, saber, conocimiento, experiencia, lenguaje, fases de la Luna, sistema cultural.

2. Descripción
<p>Este trabajo es el resultado de un proceso de reconocer nuestras culturas mediante el diálogo de saberes en el aula y los diferentes conocimientos que se elaboran a través del escolar, a partir de la enseñanza de la Luna como objeto de estudio. Pretende aportar en la reflexión de la enseñanza de las ciencias en los niveles básicos desde una perspectiva cultural, enfatizando en el reconocimiento que se evidencia en la aula, la cual posibilita la construcción de sentidos y significados propios, se expone en su desarrollo una experiencia pedagógica y didáctica que sin pretender ser un modelo a seguir, propone elementos de análisis para la construcción de saber pedagógico.</p> <p>Desde el sentido del diálogo de saberes en la comunidad de la vereda “Juncal” del municipio de Umbita Boyacá en la cual se realizó la investigación, es evidente que nos separan objetivos diferentes de los nuestros desde una cosmovisión de mundo o sociedad desde otra lógica, dado que estamos atrapados en el pensamiento occidental. Para lograr un verdadero encuentro, es necesario partir del reconocimiento y valoración de esas otras culturas como las zonas rurales de nuestro país, que tienen aportes tan valiosos como los nuestros y que mediante el diálogo será posible construir nuevas realidades.</p> <p>La propuesta de aula se llevó a cabo en la Institución Educativa San Isidro, vereda “juncal” municipio de Umbita, Departamento de Boyacá, con estudiantes de quinto grado de la básica primaria, a partir del estudio de la Luna y sus fases.</p>

3. Fuentes

A continuación se nombran las fuentes bibliográficas más relevantes de este trabajo:

Arcá, M., Guidoni, P., & Mazzoli, P. (1990). *Enseñar ciencia " cómo empezar: reflexiones para una educación científica de base"*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Averbuj, E. (1990). *Con el cielo en el bolsillo: la astronomía a través de la historia*. Madrid: Edición de la torre.

Balbin, J. (1986). *Diálogos de saberes; una búsqueda en lenguaje popular*. Bogotá: Cinep.

Bermúdez Guerrero, O. M., Mayorga Rodríguez, M. L., Jacanamijoy Tisoy, B., Seygundiba Quigua, A., & Fajardo Epinayú, T. (2005). *El diálogo de saberes y la educación ambiental*. Bogotá: Universidad Nacional De Colombia.

González, L. d. (2007). *"El vuelo" Una experiencia del diálogo de saberes en el aula*. Bogotá: Especialización en enseñanza de las ciencias para niveles básicos, Universidad Pedagógica Nacional.

Hawking, S. (1988). *Breve historia del tiempo*. Boston: Crítica.

Mockus, A., Hernández, C., Granes, J., Charum, J., & Castro, M. (1994). *Las fronteras de la escuela. Articulaciones entre conocimiento escolar y conocimiento extraescolar*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

Perfetti, M. (2003). *red-ler.org*. Recuperado el 23 de Julio de 2013, de red-ler.org: http://www.red-ler.org/estudio_educacion_poblacion_rural_colombia.pdf.

4. Contenidos

El documento está organizado en cuatro partes. En la primera, se exponen experiencias e investigaciones sobre estudios en la historia y filosofía de la ciencia, planteamientos e investigaciones, experiencias e investigaciones en el aula, referentes sobre el diálogo de saberes y la mirada sobre la educación rural. En la segunda, los referentes teóricos del trabajo. En la tercera, los aspectos metodológicos. En el cuarto, el diálogo de saberes con estudiantes de quinto grado de la Básica Primaria, descripción, resultados y análisis de la experiencia en el aula. Finalmente, las reflexiones del trabajo y las referencias bibliográficas.

5. Metodología

La metodología desde la cual se asume en el trabajo es la *Investigación Acción Participativa* (IAP). Metodología que se caracteriza por el papel activo que asumen los estudiantes que participan en la investigación, la cual vincula los intereses y las problemáticas contextuales del lugar donde se desarrolla la investigación. En términos más concretos por Hall & Kassan (1988) describen la investigación cualitativa y participativa como una actividad integral que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción. Señalando las siguientes características fundamentales: a) el problema que se va a estudiar se origina en la propia comunidad o lugar de trabajo, b) El objeto último de la investigación es la transformación estructural y la mejora de las vidas de los sujetos implicados. Los beneficiarios son los estudiantes, los trabajadores o sujetos

implicados; c) El papel central que se le asigna a fortalecer la toma de conciencia en la gente sobre sus propias habilidades y recursos, así como su apoyo para movilizarse y organizarse.

En cuanto a la metodología seguida en el aula, se tuvo en cuenta la alternativa metodológica Actividades Totalidad Abiertas –ATAs-. (Segura, Molina, Pedreros, Arcos, Velasco, Leuro & Hernández, (1995), en la cual se permiten cumplir con la *coherencia conceptual, la coherencia lógica y coherencia en el formato de la actividad*. Las categorías de análisis bajo los cuales se realizaron los análisis del proceso vivido en el aula son experiencia, lenguaje y conocimiento (Arcá, Guidoni & Mazzoli, 1990).

6. Conclusiones

La perspectiva de este trabajo, fue buscar las herramientas propuestas sobre una educación original, novedosa, reflexiva y crítica, dirigida a niños y jóvenes habitantes de la comunidad de la vereda “Juncal” Boyacá buscando que a través de ellas se incentive el diálogo de saberes, el respeto de la diferencia, el sentido de identidad y pertenencia, el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, lo cual se posibilito a partir del estudio de la Luna. La herencia de los sabores del conocimiento ancestral es una fuente para enriquecer la educación en ciencias naturales.

El diálogo de saberes resultado de este trabajo no viene solo desde la escuela sino de la experiencia de las personas, en este caso estudiantes-comunidad-Docente. Donde se tiene en cuenta las diferentes formas de conocimiento, rompiendo los esquemas tradicionales y asumiendo una perspectiva interdisciplinaria y compleja para la construcción de una cultura para la vida.

El espacio escolar es como un cuento mágico donde se puede tener el privilegio de reconocer a cada individuo en su proceso cognitivo, de cada proceso del saber que es visible en su experiencia y lenguaje. La Luna y sus fases son eventos en el cual se puede abordar lo anteriormente dicho, pensar propuestas en escenarios reales como son los contextos rurales de nuestro país. La Luna deja de ser una característica solo para la comunidad científica y pasa a construir un fenómeno real desde la experiencia de cada individuo involucrado en esta investigación. Pensar así el evento se constituye en una posibilidad distinta y alternativa a la simple transposición de teorías y contenidos. Estudiar la Luna permite fijar la mirada en la relación de los saberes de la comunidad y los conocimientos escolares, comunes y científicos.

El trabajo en el aula, es una experiencia que narra, cuenta, reflexiona y no es un modelo a seguir, reconoce a los sujetos que intervinieron, no pretende de ninguna manera decir cómo se deben o hacer las cosas, propone elementos de análisis que respaldan los referentes conceptuales que la sustentan.

Elaborado por:	Jineth Lorena Valero Hernández
Revisado por:	Rosa Inés Pedreros Martínez

Fecha de elaboración del Resumen:	06	11	2013
--	----	----	------

