


| | | |
|---|--------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>República de Colombia</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 5 de 87 | |

| 1. Información General | |
|-----------------------------|--|
| Tipo de documento | Trabajo de Grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | COMO ADULTO APRENDO: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL ESTUDIO DE LAS CUALIDADES DEL SONIDO |
| Autor(es) | Diego Alejandro Castro Álvarez |
| Director | German Bautista |
| Publicación | Bogotá D.C., 2012, 50 pagina |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional |
| Palabras Claves | Aprendizaje, Adultos, Andragogía, Sonido, Ondas, Perturbación, Unidad Didáctica |

| 2. Descripción |
|--|
| <p>Durante la observación de aula en las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Municipal Guillermo Quevedo Z, se evidencio la necesidad de diseñar una estrategia pedagógica que permitiera facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje de fenómenos Físicos. De allí que se pensara en la propuesta didáctica “Como Adulto Aprendo” que involucra las necesidades y estrategias que tiene los adultos al momento de aprender, en este caso las cualidades del sonido.</p> <p>Todo esto guiado por una pregunta generada por el autor del trabajo “¿Qué aspectos se deben privilegiar en una estrategia didáctica que aproxime a la población adulta de la Institución Educativa Municipal Guillermo Quevedo Zornoza a las cualidades del sonido?”. Para suplir sus necesidades de aprendizaje y de esta manera cumplir el objetivo propuesto.</p> |

3. Fuentes

- Adam, Félix (1976). *Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Publicaciones de la Presidencia. (2da. Edición). Caracas, Venezuela.
- De Shutter, Antón (1981) *Investigación Participativa: una opción metodológica para la educación de adultos*. CREAL. México.
- Fals Borda, Orlando (1972) *Reflexiones sobre la aplicación del método de estudio-acción en Colombia*. Simposio sobre Política de Enseñanza e Investigación en Ciencias Sociales – UNESCO-FLACSO –Lima. Perú.
- Resnick,R., Halliday,D.(1997). *Física*.(Tercera ed.,Vol. 1).México: Compañía Editorial Continental
- Serway, A. (2005). *Física para ciencias e ingenieros 6ª Ed*. México: International Thomson Editores, S. A.

4. Contenidos

El trabajo realizado se encuentra dividido en los siguientes capítulos:

Capítulo 1: En este capítulo se encuentran las consideraciones preliminares del escrito como lo es la identificación del problema, el objetivo general que se espera lograr al culminar el trabajo, los objetivos específicos señalando los pasos a seguir durante el proceso y los antecedentes que sirvieron de base para el desarrollo de la investigación.

Capítulo 2: En este capítulo se muestra todo el nivel conceptual que fue utilizado para el manejo correcto de los temas que se abordaron durante la investigación; el cual se divide en dos componentes: pedagógico (Andragogía), y disciplinar (Cualidades del sonido).

Capítulo 3: En este capítulo se muestra una descripción de la población a la cual se dirigió el trabajo, la Metodología de investigación y la descripción de la Estrategia Didáctica.

Capítulo 4: En este capítulo se muestra el análisis de resultados referente a la estrategia didáctica, Unidad Didáctica y la evidencia videográfica.

Capítulo 5: por último se encuentran las conclusiones a las que se llegaron luego de haber culminado todo el proceso de la investigación.

5. Metodología

Fase preliminar: Se hizo una consulta bibliográfica, paralelo a esto se realizaron observaciones y entrevistas a los estudiantes, para realizar el diseño de la Unidad Didáctica con enfoque Andragogico.

Fase de implementación: Se realizó un reconocimiento de las explicaciones iniciales de los estudiantes mediante entrevistas para luego implementar la unidad didáctica en el grupo.

Fase de análisis: En esta última fase se analizó los resultados obtenidos en la implementación, para verificar los alcances del objetivo planteado. Para esto se realizó una sistematización rigurosa de la información obtenida, llegando así a las conclusiones y finalmente recopilar la información en el escrito final.

6. Conclusiones

Desde el Marco Pedagógico

- El adulto es un ser con grandes capacidades de aprendizaje, que por motivos de la sociedad truncaron sus estudios, pero nunca perdieron la esperanza de terminar y es por ello que se le debe brindar la mejor educación puesto que ellos son transformadores de sus propias familias y parte de la sociedad que los rodea.

Desde el Marco Disciplinar

- Al diseñar estrategias didácticas para llevar a cabo en la educación escolar, es necesario, profundizar en el contenido físico a poner en juego. En este caso, haber hecho un estudio de las cualidades del sonido examinando cada una de sus cualidades y demostrándolas posibilitó amplitud en el dominio conceptual y permitió seleccionar el contenido físico a enseñar.

Desde el Objetivo General

Con el proceso investigativo llevado a cabo, se puede concluir que en estrategias didácticas basadas en principios andragógicos, deben prevalecer las experiencias de vida de los sujetos que intervienen en los procesos. De esta manera todas las actividades que se realicen deben estar enmarcadas en los contextos del diario vivir del estudiante para así articular las experiencias diarias con los procesos de aprendizaje.

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Elaborado por: | Diego Alejandro Castro Álvarez |
| Revisado por: | Germán Bautista |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 06 | 12 | 2012 |
|--|----|----|------|