

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

Tipo de Documento: Trabajo de Grado

Acceso al Documento: Universidad Pedagógica Nacional

Título: PROPUESTA ETNOEDUCATIVA: LA FORMACIÓN DEL MUNDO DESDE DOS PERSPECTIVAS. Una experiencia didáctica con el Cabildo Muisca de Bosa

Autores: Franceidy Andrea Salazar Garzón y Yeni Milena Rueda Velasco

Asesor: Ronal Callejas

Publicación: Bogotá, 2011 43 pg.

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional

Palabras claves: Etnoeducación, interculturalidad, Ley de Origen, Big Bang

Descripción:

El presente documento es producto de una investigación realizada a la comunidad Muisca de Bosa, tras la caracterización de dicha comunidad nace la siguiente propuesta, una propuesta etnoeducativa, diseñada como una estrategia didáctica la cual permitió conocer y caracterizar las tradiciones, las creencias, los saberes y los fueros propios de la comunidad y a su vez compartir la perspectiva que desde la ciencia, más específicamente desde la física se le da a la formación del mundo.

En esta estrategia didáctica se encuentra un material didáctico basado en la etnoeducación. Dicho material consta de un cuento, un juego y unas notas para el maestro, lo que se puso en marcha por dos razones: una, por poner en práctica la costumbre Muisca de la tradición oral; y dos, por dejar en el cabildo una estrategia tangible y duradera que sirviera como herramienta de enseñanza para futuras generaciones.

Fuentes:

- Escribano, M. (2002). *Investigaciones Semiológicas sobre la lengua Mhuysqa*. Bogotá D.C.: Semper Ediciones.
- Hawking, S.W. (1989). *Historia del tiempo del Big Bang a los agujeros negros*. Barcelona: Crítica.
- Huizinga, J. (1943). *Homo Ludens: el juego y la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica.

- López, L. *La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana: séptima reunión*. En: COMITÉ REGIONAL INTERGUBERNAMENTAL DEL PROYECTO PRINCIPAL DE EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (2001), ED-01/PROMEDLAC VII/Documento de Apoyo.
- Patiño, G. (1996). Etnoeducación una alternativa cultural transformada, *Revista de Ciencias Humanas*, 3 (10), 75-82.
- Rozo, J. (1998). *Relatos de la antigua Bacatá*. Bogotá: Ediciones Naidí.

Contenido:

Para la presentación del siguiente trabajo, éste se ha organizado en capítulos a saber: Capítulo 1, plantea de dónde y cómo nace la presente investigación, además del objetivo y los argumentos que justifican a la misma. Capítulo 2, brinda una contextualización de la población así como una breve reseña histórica de la cultura Muisca. Capítulo 3, expone las bases teóricas en las cuales se fundamenta la investigación y sirvieron como herramientas para el diseño del material didáctico. Capítulo 4 muestra y describe la ruta didáctica que se siguió para alcanzar el objetivo del trabajo. Finalmente, el Capítulo 5 expone el análisis y los resultados obtenidos tras la implementación de la estrategia didáctica y los alcances de la misma.

Metodología:

Tipo de Investigación

La presente propuesta de investigación se basa en una investigación etnográfica la cual se define como: *“un estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.”* Es por esto que se focalizó este proyecto a dicha investigación, ya que permite reconocer y validar los saberes propios del Cabildo Muisca de Bosa. Se tiene un enfoque especial hacia la etnoeducación y todo aquello que brinde una proximidad hacia la interculturalidad y educación para la población indígena.

Descripción de la población:

La presente estrategia didáctica fue diseñada y llevada a cabo con ocho niños integrantes del cabildo indígena Muisca de Bosa, cuyas edades oscilan entre los 5 y 10 años de edad. Estos niños son estudiantes de escuelas regulares del sector y

a su vez son estudiantes de los abuelos y sabedores Muisca que a través del baile, los cantos, la siembra y la palabra buscan acompañarlos a construir su identidad como Muisca.

Conclusiones:

Desde la Interculturalidad y la Etnoeducación

- ✚ Es importante reconocer, caracterizar y validar una cultura, para lograr entablar un diálogo de saberes que fomente un enriquecimiento mutuo de conocimientos. Así mismo se concluye que la educación intercultural no debe limitarse a las comunidades étnicas, por el contrario, debe ser impartida a todas las culturas por igual dando importancia a valores como el respeto y la tolerancia.

Desde la Estrategia Didáctica

- ✚ Se puede concluir que las estrategias didácticas pensadas para población indígena deben propiciar un re-afirmamiento de su cultura y permitir que los integrantes de dicha cultura conozcan otras perspectivas.

Desde los dos Mundos

- ✚ La ley de origen y la teoría del Big Bang no son simples explicaciones de la formación del mundo, son una creación del hombre que busca satisfacer la necesidad de dar respuesta al porqué y cómo existimos. Dichas explicaciones están construidas desde un contexto y limitaciones específicos. Por lo tanto ninguna podría ser más cierta que la otra ya que su importancia y veracidad la otorga la cultura en la cual fueron formuladas.

Desde la Población Muisca de Bosa

- ✚ Con la elaboración de las actividades se llegó a hacer un aporte significativo al proceso de reconstrucción de memoria en el que se ven inmersos los niños en edad escolar de esta comunidad, ya que en las actividades se presentaban de manera lúdica, algunas creencias y saberes que hacen única a la cultura Muisca y permitiendo con ello que los niños se identificaran con el pensamiento ancestral.