

# RAE

## 1. TIPO DE DOCUMENTO

TRABAJO DE GRADO – PREGRADO

## 2. TITULO DEL DOCUMENTO

*“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: UNA PROPUESTA CONCEPTUAL PARA LA ESCUELA COLOMBIANA”*

## 3. AUTOR

Diana Paola Cepeda Buitrago

## ASESOR

Liliana Consuelo Piragua C.

## 4. PALABRAS CLAVES

Ambiente de aprendizaje, interacción, sujeto, conocimiento, comunicación, construcción de conocimiento científico.

## 5. DESCRIPCIÓN

El presente trabajo monográfico en el marco de la línea Profundización “Construcción de Conocimiento Científico desde la Perspectiva de los Enfoques Didácticos”, presenta una propuesta de orden conceptual sobre los ambientes de aprendizaje que posibilitan la construcción de conocimiento científico.

## 6. CONTENIDO

El documento está estructurado en 3 partes fundamentalmente:

- Consulta en la literatura para la delimitación de los patrones conceptuales desde los cuales se construye la propuesta.
- Propuesta de Orden Conceptual
- Experiencia Reconocida.

En la primera parte, se retoman algunos referentes bibliográficos que sirven de base para la construcción conceptual de los ambientes de aprendizaje.

En el segundo aparte se construye a la luz de los referentes teóricos y de la experiencia obtenida a través de la práctica pedagógica, una propuesta conceptual sobre los ambientes de aprendizaje que posibilitan la construcción de conocimiento científico.

Por último, en el tercer momento se estudia una experiencia llevada a cabo en una plaza de mercado del barrio San Benito, con el fin de reconocer desde un ámbito real los elementos conceptuales propuestos para la consolidación de un Ambiente de Aprendizaje de manera tal que este análisis apunte hacia la corroboración y/o ejemplificación de lo construido en el trabajo monográfico.

## **7. METODOLOGÍA**

La metodología de investigación desarrollada en este trabajo, no responde a un patrón metodológico establecido; por el contrario recoge elementos de la investigación documental, en tanto se recurre a la literatura especializada para reconstruir el referente teórico, así como se retoman elementos de la investigación etnográfica en la identificación de la experiencia analizada desde la interacción directa con los actores de dicho contexto.

## **8. CONCLUSIONES**

Los ambientes posibilitan el reconocimiento y encuentro con el otro, como también en papel protagónico del estudiante. Los elementos esenciales para la generación de ambientes de aprendizaje que posibiliten la construcción de conocimiento científico, son la interacción y la comunicación, por tanto, elementos como lo físico y los recursos materiales quedan relegados a un segundo plano.

Para generar realmente un ambiente de aprendizaje, se hace necesario que exista una interacción entre cada uno de los elementos que lo constituyen, su simple presencia no es suficiente.

Al realizar la observación del trabajo llevado a cabo en la biblioteca Eureka, se encontró que los planteamientos que se construyeron en esta propuesta de ambiente de aprendizaje son posibles llevarlos a la práctica.

## **FUENTES**

Para la realización de la presente tesis, se realizaron las siguientes consultas bibliográficas:

22 Referencias bibliográficas.

6 Referentes virtuales.

Observaciones en el aula de clase y Biblioteca Eureka.