

RESUMEN ANALÍTICO

TIPO DE DOCUMENTO: Monografía – Pregrado.

ACCESO AL DOCUMENTO: Universidad Pedagógica Nacional.

TÍTULO DEL DOCUMENTO: La astronomía y su enseñanza: posibilidades y perspectivas en el aula

AUTOR: ARIAS BERNAL, Germán Giovanni

ASESOR: Rosa Inés Pedreros

PALABRAS CLAVE: Astronomía, Enseñanza, Física, Pedagógicas, Experiencias, Actividades, Aula.

DESCRIPCIÓN:

La Astronomía es una de las ciencias más bellas y, por lo tanto, enseñarla constituye una experiencia fascinante, que produce un placer inigualable. ¿Quién no se ha maravillado ante la contemplación de la bóveda celeste llena de estrellas y planetas en una noche despejada?, ¿Quién no es seducido por la salida de la Luna junto al mar o aun gran río?, ¿Quién no ha quedado extasiado durante un eclipse de luna o de sol?, ¿A quién no le llamado la atención la presencia de un Lucero en el firmamento?, ¿A quién no le genera la curiosidad de ver a Marte, Venus, desde la Tierra?, o, buscar estrellas fugaces en el cielo, dibujar constelaciones en el cielo, ver y seguir las fases de la luna, contemplar el halo del sol, entre otros sorprendentes e inquietantes eventos en nuestro entorno natural y físico.

En el trabajo se plantearon varias posibilidades desde el ámbito de la Astronomía como herramienta pedagógica. Se muestran actividades realizadas en el aula en las que los estudiantes interactúan con el conocimiento, permitiendo la comprensión de los eventos abordados en clase..

FUENTES:

Para el desarrollo de esta monografía se consultaron varias fuentes como *“Astronomía para niños y jóvenes. 101 experimentos súperdivertidos”* de Vancleave J, *“Una propuesta para la enseñanza de las ciencias a partir de actividades de Astronomía para niños.”* Monografía de Niria, S, *“Con el cielo en el bolsillo la Astronomía a través de la historia”* Averbuj E.. Se tomaron en cuenta varias experiencias pedagógicas de maestros de la educación Básica y Media..

CONTENIDO:

El trabajo se organiza en cuatro partes a saber. En la primera parte, ***La Astronomía en la historia de la humanidad y de la ciencias***, se muestra algunos acontecimientos, datos e informaciones de la importancia de este ámbito del conocimiento y de lagunas inquietudes que llevaron a científico y a astrónomos a plantear algunas conjeturas, teorías y leyes.

En la segunda parte, ***Sentido y perspectivas de la enseñanza de la Astronomía***, se exponen algunas inquietudes y elaboraciones históricos y actuales; se presentan algunas referencias del trabajo de los maestros e instituciones que nos permiten ubicar un sentido al ámbito de la Astronomía y su enseñanza.

En la tercera parte, ***Posibilidades y organización de actividades de Astronomía en el aula***, se tiene en cuenta las vivencias pedagógicas personales y las posibles incursiones en la ciencia, particularmente en la Astronomía.

Finalmente, se presenta unas reflexiones finales a manera de conclusión y la bibliografía de soporte del trabajo.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de esta, se partió de la experiencia en el aula, proceso que fue realizado en los colegios Instituto Técnico Comercial Cerros de Suba y Academia La Salle San Benildo, en los que realizaron varias actividades que dieron principal motivo para el desarrollo de esta monografía de grado.

El proceder metodológico es descriptivo, se realiza un análisis cualitativo de la experiencia y se sistematiza una en particular para ilustrar las posibilidades de la enseñanza de la Astronomía como herramienta pedagógica para abordar la enseñanza de las ciencias, en particular la física.

CONCLUSIONES:

El trabajo presentado se constituye en una invitación para los docentes y estudiantes que están fascinados por la ciencia, la física, en particular la Astronomía, pero también para aquellos que se aventuran en propiciar vivencias de conocimiento en el aula.

Particularmente, en los colegios Instituto Técnico Comercial Cerros de Suba y en la Academia La Salle San Benildo, se puso en evidencia otra forma de abordar la enseñanza de la física, desde situaciones del ámbito de la astronomía. Lo abordado en clase supera la mirada aburridora que se tiene de la clase y le da un sentido, les genera satisfacción, deseo de explicar y se logra niveles de comprensión en lo estudiado.

FECHA:

Octubre de 2006