

RESUMEN ANALITICO

TITULO ENSEÑANZA DE LA FÍSICA EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES APOYADOS EN UN CREP

AUTORES Edgar Arturo Lozano Alfonso, Miguel Yovany Garzón Forigua, Carlos Andrés Cabrera Alba.

ASESOR Eduardo Garzón Lombana

PALABRAS CLAVE

CREP: Centro de Recursos Educativos del Plantel

MCJ: Museo de la Ciencia y el Juego

Espacios No Convencionales: Espacios alternativos al aula convencional para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias.

Motivación

Enseñanza de la física

DESCRIPCIÓN El propósito de la propuesta es generar alternativas de la enseñanza de la física valiéndose de espacios no convencionales. Para dicho fin se utilizó un CREP ubicado en el Instituto Educativo Distrital La Amistad, apoyado con un MCJ. Este museo de tipo interactivo cuenta con 37 aparatos que al ser recuperados de su deterioro, prestarán beneficios tan atractivos como: interactividad, duda, lúdica, experimentación, asombro y la que parece más importante a los autores: el ambiente de libertad y espontaneidad, tanto mental como física y la motivación hacia el estudio de las ciencias de los visitantes; contando con las características anteriores, se planteó la situación problema.

CONTENIDO

En el capítulo uno, se muestra la clasificación que los autores hicieron por ejes temáticos del material con el que se contaba, también, se hace una descripción detallada de los 37 módulos adecuados, incluyendo los alcances y las limitaciones temáticas y resaltando las variables de entrada y de salida que surgían durante su manipulación.

TIPO Trabajo de grado pregrado

Aunque se llevaron a cabo más de 17 visitas al CREP con los estudiantes escogidos, se resalta de todas, los aportes al trabajo y se omiten los inconvenientes y los hechos de menor relevancia para el desarrollo óptimo del trabajo. En el capítulo dos, se describen las experiencias que se tuvieron en dichas visitas, separando, como se planteó en la estrategia, las dos visitas al museo y la socialización, haciendo narraciones de lo sucedido con los estudiantes.

En el capítulo tres se hace un análisis, acerca del desarrollo de la estrategia, la población participe y de los resultados obtenidos; también se explican los indicadores de valoración para hacerlo.

METODOLOGÍA

El trabajo se desarrolló de manera práctica y vivencial. Se hizo en principio, un seguimiento del proceso de aprendizaje, que luego se transformó para dar cuenta que lo más importante es la motivación que se debe despertar y transmitir a los estudiantes, respecto del estudio de las ciencias, en especial de la física.

En el trabajo se diseñó una metodología para utilizar el CREP y así poder ejecutar la estrategia que se propuso para su desarrollo.

CONCLUSIONES

El salir de las aulas convencionales para enseñar física, causa sensibilidad e interés en los estudiantes, permitiendo que sean más perceptivos con la materia, además los educa a relacionar la ciencia con la cotidianidad. El trabajar en un espacio tan complejo, como lo es un Museo de la Ciencia y el Juego, hizo evidente, que en dichos casos no hay una última palabra para proceder.

El aspecto disciplinar tendrá que ser manejado con mucho cuidado, ya que sin una apropiada disposición de los participantes no se podría cumplir a cabalidad lo propuesto. La relación entre estudiante y los espacios no convencionales crearía cierta cultura y avivaría el gusto por su utilización, llevándolos a interesarse por estos espacios también fuera de las horas curriculares, aprovechándolos al máximo.

El estimular de esta forma las aptitudes innatas de los estudiantes, hace de la educación en ciencias algo más integral, fortaleciendo competencias y convirtiéndolos en una parte más activa en la enseñanza-aprendizaje.