

TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado

TÍTULO DEL DOCUMENTO: Evaluación de las habilidades comunicativas y actitudinales en el aprendizaje de las cualidades del sonido en estudiantes sordos integrados al aula regular del grado 1003 del Colegio Distrital Jorge Eliécer Gaitan.

AUTOR: Pablo Alfonso Montoya Ramírez

ASESOR: Rosa Nidia Tuay S.

PUBLICACIÓN: Bogotá, 2001

INTRODUCCIÓN:

Los avances de la educación colombiana en lo que se refiere a la cobertura han sido posibles desde la puesta en marcha de aspectos legales, que garantizan el servicio a diferentes personas, que hasta la constitución del ochenta y seis no eran tomadas en cuenta; por supuesto esto abrió una gran cantidad de oportunidades para quienes poseen talentos excepcionales o limitaciones sensoriales, psíquicas, etc.

De igual forma brinda la posibilidad de realizar muchas más investigaciones en diversas poblaciones que hasta el momento no eran tenidas muy en cuenta; con esta perspectiva se plantea este trabajo monográfico basado en una investigación etnográfica con estudiantes sordos del grado décimo que se encuentran integrados al aula regular con intérprete en el Colegio Distrital Jorge Eliecer Gaitan.

El estudio tiene dos aspectos fundamentales; el primero, es evaluar la relación que suscita la enseñanza de ciertos tópicos de la acústica, como son los conceptos del sonido y sus cualidades (Intensidad, Tono y Timbre) en la lengua de señas colombiana, que es la forma natural de comunicación entre las personas sordas. En segunda instancia se realiza un análisis de las actitudes que toma dicho grupo frente a este tema específico.

Para esta investigación se tomó en cuenta la observación realizada tanto en la práctica pedagógica, como en la inclusión del investigador en la población durante diez meses, para proceder específicamente con el trabajo monográfico; en el cual se caracterizó la población y se realizaron pruebas de entrada como fueron una entrevista personal para conocer las ideas previas relativas al sonido, intensidad, tono y timbre, además, de un cuestionario sobre actitudes frente a la ciencia y la acústica. Posteriormente se realizaron talleres en los cuales se construyeron los conceptos básicos acústicos, para finalizar con una nueva entrevista personal y un segundo cuestionario de actitudes.

Los resultados de estos instrumentos de investigación fueron analizados cualitativamente para la parte conceptual y cuantitativamente en lo que se refiere a las actitudes de los estudiantes.