

Resumen Analítico – RAE

Tipo de documento: Trabajo de Grado

Acceso al documento: Universidad Pedagógica Nacional

Título del documento: Explorando condiciones para complejizar las explicaciones de los estudiantes sobre el funcionamiento de su cuerpo.

Autor(s): BOHÓRQUEZ BELTRÁN, Laura

Asesor: David Andrés Sánchez Bonell y Steiner Valencia Vargas

Publicación: Bogotá, 2012, 110 p.

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional

Palabras Claves: cuerpo, funcionamiento, explicaciones, complejizar, enseñanza de las ciencias.

Descripción:

El documento presenta la sistematización de una propuesta de aula desarrollada e implementada en el marco del Programa de Especialización en Docencia de las ciencias para el nivel básico. La propuesta de aula se diseña a partir del contenido curricular “*sistema endocrino*” propuesto para el grado octavo de la IED Nuevo Reino de Holanda, y el cuestionamiento acerca de condiciones en el aula que fragmentan y descontextualizan la realidad del estudiante. De esta manera surge la inquietud sobre cómo generar las condiciones para complejizar las explicaciones que el estudiante construye sobre el funcionamiento de su cuerpo que le permitan involucrar su experiencia y cotidianidad así como las múltiples formas desde las que puede ser comprendido un fenómeno teniendo en cuenta los elementos que involucra para hablar de él. A partir de este contexto se diseñó una ruta metodológica y conceptual, se puso en escena y se realizó un ejercicio interpretativo de lo acontecido.

Fuentes:

En total se referencian 25 fuentes de autores como: Valencia, S., Méndez., O & Jiménez., G. (2008); Trilla, J. (1985); Amaro, S. (1975); Henao, G. (2004); Jacob, F. (1986); De la Fuente, J.A. (2002); Maturana, H & Varela, F. (1995); Morín, E. (1986); Jara, O. (1994); Universidad de Antioquia. Grupo Interdisciplinario de Investigadores, Cultura Somática. (2002) y la Universidad Pedagógica Nacional (2011).

Contenidos:

El documento se compone de 5 capítulos. El primero presenta el contexto problemático que orientó el diseño, desarrollo e interpretación de la propuesta de aula. También presenta una reflexión sobre el sentido de la enseñanza de las ciencias. En el segundo se desarrolla la revisión e indagación a cerca de los modos de habla del funcionamiento del cuerpo haciendo énfasis en el sistema endocrino; esta revisión permite la identificación de los modos de conocer ese funcionamiento. El tercer capítulo describe la propuesta metodológica para la reflexión de la práctica en el aula. En ella se muestran las fases desarrolladas en este trabajo, la caracterización del grupo de estudiantes y la ruta metodológica y conceptual del contenido de enseñanza. El cuarto capítulo presenta el ejercicio de descripción e interpretación de lo acontecido en la aplicación de la ruta conceptual y metodológica. En el quinto se realiza la reflexión en torno a la pregunta problema que orientó este proyecto, a partir de lo acontecido y las interpretaciones realizadas en la sistematización de la experiencia.

Metodología:

Este proyecto plantea el ejercicio de mirar la práctica no solo como actor sino como investigador de lo que allí acontece a través de un **proceso de sistematización** entendido como "...aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo" (Jara, 1994, p.1) Se trata de un ejercicio de contar lo sucedido y comprender qué se hizo, cómo se hizo y por qué ocurrió. Para esto se elaboró una ruta conceptual y metodológica, se recolectó información a través de las notas de campo, instrumentos como las guías y registro fotográfico. Se realizó el análisis e interpretación de lo acontecido.

Conclusiones:

Las conclusiones se presentan a modo de consideraciones alrededor de la pregunta problema que orientó el proyecto. A propósito de las condiciones para complejizar las explicaciones que los estudiantes construyen sobre lo que ocurre en su cuerpo, se proponen 3: ***La idea de cuerpo y su funcionamiento, las formas de proceder y la integración de la dimensión social del cuerpo.***

Generar atención e inquietud en los estudiantes sobre el cuerpo fue una forma de trascender la simplicidad de la temática, desde la que solo habla de sistema endocrino, para pasar a hablar de sí mismo, de qué significa su cuerpo y de qué le ocurre. De esta manera se involucra al estudiante, a su experiencia y su cotidianidad para volverla objeto de su estudio e interés pues paradójicamente al tener conciencia de nosotros mismos y de nuestra existencia, pensar nuestro cuerpo resulta extraño o indiferente a menos que sea un "reclamo fisiológico".

Con respecto a la forma de proceder se pueden resaltar: *la identificación y descripción de signos del cuerpo, la construcción de narrativas y formas de representación gráfica, la búsqueda, selección y organización de la información; y el diálogo entre el estudiante y el docente.*

Finalmente sobre la integración de la dimensión social del cuerpo emerge luego de que los estudiantes manifestarán las concepciones que tienen de su cuerpo y se inquietarán por aspectos de su funcionamiento a partir de acciones que realizan sobre sí mismo como el consumo de drogas o dietas extremas. Entonces se contempla la idea de cuerpo más allá de su dimensión física o biológica sino un espacio donde también se manifiestan parámetros sociales, ideológicos y culturales que se cruzan y afectan mutuamente. De esta manera se rompe una dicotomía presente en el estudio acerca del cuerpo naturaleza/cultura y se involucran otras dimensiones para hablar del cuerpo en la clase de ciencias.

LMBB. 05/02/2012