

RESUMEN ANALITICO- RAE

Tipo de Documento: Trabajo de Grado.

Acceso al Documento: Universidad Pedagógica Nacional.

Título del documento: “ESCUELA, CUERPO Y SOCIEDAD EN LA CONSTRUCCION DE IMAGEN CORPORAL”

Autor: PEREZ CASTRO, Marly Stella.

Asesor: David Sánchez Bonell y Steiner Valencia Vargas

Publicación: Bogotá D.C, 2011, 84 p.

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional.

Palabras Claves: Cuerpo, corporeidad, imagen corporal, Educación Física, Escuela, Sociedad.

Descripción: Propuesta de aula cuyo objeto fue caracterizar el conocimiento del cuerpo de un adolescente frente a la práctica de alguna actividad deportiva y la construcción de su imagen corporal como elementos integradores para la enseñanza corpórea desde el área de Educación Física La experiencia se realiza con 36 estudiantes en etapa adolescente de edades comprendidas entre los 14 y 16 años, de los cuales 17 fueron de sexo masculino y 19 de sexo femenino pertenecientes al grado noveno del Colegio Santa Librada I.E.D.

Metodología: Este trabajo de corte cualitativo demuestra la posibilidad de conocer y reconocer el cuerpo desde una óptica compleja como lo es la imagen corporal, la cual se fundamenta sobre la base social, lo emocional y el conocimiento integral del cuerpo humano. Además, trata de ver el mismo y la respuesta que se da a su conocimiento en un espacio y momento escolar distinto al de una clase de Ciencias Naturales. Se destaca el papel de lo corporal en la definición de la identidad personal mostrando algunos ejemplos que permitan acercarse a la comprensión del significado de contexto. Para finalizar se sugiere, desde el análisis de los resultados apoyados en ciertos niveles de comprensión, algunas líneas de intervención que permiten discriminar las dimensiones en las cuales la imagen corporal se moviliza. Se abordó la presencia de lo corporal en la escuela para hacer explícito lo que tal vez por cotidiano, en ocasiones es invisible a los ojos de un maestro, centrándose en la construcción de una imagen corporal a partir de la enseñanza de fundamentos biológicos y de entrenamiento deportivo desde el área de Educación Física.

Fuentes: Se utilizaron 29 fuentes bibliográficas, apoyándose en textos de autores como Michel Foucault (Vigilar y Castigar, el Origen de la sexualidad-la voluntad del saber) y Pierre Bordieu. Igualmente se acudió en la revisión de revistas, documentos de impresión digital y páginas de Internet y tesis postgraduales

Contenidos: Documento desarrollado en tres capítulos destacando como eje principal la construcción de la noción de imagen corporal en adolescentes, involucrando temáticas de contexto, ópticas propias, ajenas y mixtas. En el primer capítulo se abordarán referentes contextuales e históricos a propósito del cuerpo y la forma como se filtra el concepto social, cultural y en la escuela.

El segundo capítulo plantea una propuesta de aula vista desde un área concebida solo como espacio recreativo, lúdico y deportivo, pero que al interior de sí misma no ignora la fuerza que ejerce su aprendizaje y las vivencias individuales y colectivas en la construcción de la imagen. En el último capítulo se analizan los resultados de las prácticas pedagógicas apoyándose en tres niveles de comprensión para entender las posturas de los estudiantes y sus dinámicas sociales que le permiten acercarse o alejarse a la imagen corporal construida al inicio del estudio.

Finalmente se describen conclusiones y recomendaciones para lograr que el cuerpo sea enseñado y aprendido desde que entra a la escuela, transita en ella y atraviesa las áreas fundamentales.

Conclusiones: En este estudio se analizaron varios aspectos que condujeron a la interpretación de características contextuales de la imagen corporal y la construcción de juicios corporales. La imagen corporal, es un constructo propio, individual y evolutivo que debe afianzarse en la adolescencia para ratificarse en la etapa adulta. Por esto es importante construirlo sobre nociones y fundamentos que permitan prevenir la distorsión e insatisfacción corporal. Para ello se utilizaron contenidos de la educación física, adaptándolos a la búsqueda de la exploración de un fenómeno social y educativo. Las intenciones fisiológicas corpóreas constituyen sólo un ápice del objeto educativo y social del cuerpo humano. La imagen corporal se concibe como algo más que reconocer una belleza en términos estéticos. Es un entramado donde se movilizan aspectos sociales, emocionales y sexuales.

Es importante destacar la implementación de una unidad didáctica en el área de Educación Física que involucre tópicos habitualmente asignados al área de ciencias Naturales, ya que a la luz de los datos arrojados, se puede evidenciar un aporte a la construcción social y a la asimilación de conceptos derivados de la corporeidad. En este sentido, un docente independiente del área que tenga a su cargo, puede proponer recursos alternativos para la enseñanza de saberes relacionados con el cuerpo y proyectados hacia su contexto y trabajar en afianzar la autoestima y quitar importancia a los estereotipos relativos a un cuerpo delgado como sinónimo de belleza. Es importante inculcar a los adolescentes nociones

correctas para asimilar su propia imagen corporal, fomentar su autoestima y desarrollar currículo escolar integrado.

Fecha elaboración resumen Día 1 Mes 12 Año 2011