

# RESUMEN ANALÍTICO

**TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado, propuesta de aula

**ACCESO AL DOCUMENTO:** Universidad Pedagógica Nacional

**TÍTULO DEL DOCUMENTO:** ¿Cómo ver el organismo? Propuesta disciplinar y pedagógica.

**AUTOR:** Escobar Gil, Gloria Inés

**ASESORES:** Steiner Valencia y Olga Méndez

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza de las ciencias, organismo, totalidad, alternativa disciplinar, alternativa pedagógica.

**DESCRIPCIÓN:** El siguiente trabajo es el producto de una reflexión epistemológica, pedagógica y disciplinar sobre la enseñanza de las ciencias. En particular este escrito se centra en la manera como se estudia el organismo.

A partir de la de la pregunta ¿Qué sucede con los líquidos en el organismo? Se quiere rastrear los imaginarios de los estudiantes sobre el tema y acercarlos a través de diferentes actividades a la visión del organismo como totalidad. Este proceso se realizó con estudiantes de grado 11 de la Escuela Pedagógica Experimental.

**FUENTES:** Módulos seminarios de pedagogía y seminarios de ciencias de la Especialización en docencia de las ciencias para el nivel básico, documentos y libros relacionados con la enseñanza de las ciencias, de pedagogía y epistemología. Todos ellos permitieron configurar una mirada crítica sobre la labor como docente de ciencias.

**CONTENIDO:** La experiencia se recoge en los siguientes capítulos:

Primero *contextualización*, en este se expone el contexto en el que surge la inquietud sobre la problemática a estudiar. Este capítulo abarca una reflexión sobre la enseñanza de las ciencias, la manera como se aborda el estudio del organismo, el papel del docente en el aula de clase, la diferencia entre información y conocimiento, la mirada de totalidad, como comprendemos el organismo, descripción del contexto donde se desarrolla la propuesta y forma de trabajo.

Segundo propiciar un ambiente de trabajo para que surja la problematización donde se describen los supuestos desde los que se parte para hacer el planteamiento problémico.

Tercero descripción del proceso en el aula, en este capítulo se hace referencia al trabajo metodológico, a los momentos de trabajo en el aula y los instrumentos para la recolección de la información.

Cuarto deconstrucción y construcción de la idea de organismo, en esta parte del escrito se hace la descripción de las fases que tuvo el trabajo en el aula de clases, las actividades que se realizaron y el análisis de los respectivos puntos.

Quinto reflexiones finales, en ellas se describe la incidencia de los modelos en las ideas sobre el organismo, el papel de las actividades en el aula, la importancia de la pre teorías en el trabajo de aula, ¿Por qué se planteó esta manera de ver el organismo?, ¿Cómo entra en juego el elemento didáctico en el papel pedagógico del aula? Y ¿como influyo el contexto de la E.P.E. en la propuesta de aula?.

**METODOLOGIA:** El proceso metodológico que se adelantó en este trabajo tuvo las siguientes etapas: planeación, aplicación de las estrategias, observación, interpretación de lo sucedido en el aula, reflexión, planeación y así sucesivamente, esto quiere decir que fue un proceso en espiral donde de manera permanente se está enriqueciendo el trabajo con lo sucedido en el aula de clase y lo que el maestro puede proponer en este proceso de retroalimentación.

Esta dinámica de trabajo se enriqueció permanentemente con los aportes de los espacios del seminario de pedagogía II y III y el seminario de ciencias, la propuesta se aplicó en el colegio Escuela Pedagógica Experimental con los estudiantes del grado once.

**CONCLUSIONES:** este trabajo es el resultado de un viaje por lo disciplinar, lo pedagógico y lo epistemológico de la visión del organismo. Con respecto a lo disciplinar se evidencio la riqueza de la ruta de trabajo cuando se plantea el interrogante ¿Qué ocurre con los líquidos en el organismo? Porque 4es una pregunta que puede generar una gran variedad de interpretaciones, esta característica permitió construir un tema rico en variedad y que se pudiera vivenciar la totalidad del organismo en su proceso fisiológico cuando entra en interacción con diferentes líquidos. Además este trabajo logro involucrara a los estudiantes desde sus inquietudes e intereses y valorar el trabajo del otro como fuente de enriquecimiento para su problemática, a la vez que la propia daba elementos a los otros grupos de trabajo.

Con respecto a lo pedagógico se pudo vivenciar el ejercicio creativo de parte del maestro para lograr aproximara a los estudiantes a la ruta de trabajo deseada, a la par me permitió estar en la disposición de escuchar a mis estudiantes y mis asesores para poder entender y acercarme a lo que cada uno de ellos quería (desde su papel) sobre el trabajo que se estaba desarrollando.

Por último, lo epistemológico ha jugado un papel fundamental para poder comprender qué tipo de actividades son las que permiten poner en dialogo y en crisis las pre teorías de los estudiantes, las nuevas imágenes e inquietudes y como la maestra conjuga sus creencias disciplinares y pedagógicas con respecto a la nueva propuesta de trabajo.