

RESUMEN ANALÍTICO

TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado, propuesta de aula.

ACCESO AL DOCUMENTO: Universidad Pedagógica Nacional

TÍTULO DEL DOCUMENTO: De los colores del cielo a la idea de color. Una aventura conceptual en la clase de física.

AUTOR: Gutiérrez Charry, Jhazminne

ASESORES: Rosa Inés Pedreros Martínez y Margarita Vargas Nieto

PALABRAS CLAVE: Conocer, curiosidad, conflicto, investigación acción, modelo, construcción de explicaciones, color.

DESCRIPCIÓN: El trabajo muestra una propuesta de aula en donde se aborda la temática del color con el propósito de permitir la realización de explicaciones por parte de los estudiantes y la lectura de los modelos a la base de las explicaciones.

La investigación acción realizada se efectuó orientada por la pregunta ¿Cómo construir la concepción de color con sentido para los estudiantes y qué modelos explicativos se identifican en sus elaboraciones?, realizada en la Institución Educativa Departamental Diosa Chía, con estudiantes de educación media.

FUENTES: Módulos seminario de pedagogía de la Especialización en docencia de las ciencias para el nivel básico, bibliografía referida a la disciplina, textos de historia de las ciencias relacionados con la concepción de color, los cuales permitieron dar sentido a las diversas explicaciones otorgadas al color teniendo en cuenta el contexto y las preguntas que respondían.

CONTENIDO: La experiencia se recoge en los siguientes capítulos:

Contexto de Origen, en donde se recopilan las inquietudes de orden pedagógico, disciplinar y de historia de las ciencias que motivan la propuesta.

Primera parte. Conocer del color, muestra el conocer y el explicar del color como una experiencia de tipo personal, haciendo de la curiosidad y el conflicto elementos fundamentales del proceder en el aula.

El color en la historia de la ciencia, permite realizar lecturas acerca de las formas de concebir el color en diversos momentos.

La configuración del problema de investigación, planeación y discusión en las asesorías, el estudio y diseño de actividades para el trabajo en el aula y el proceso de sistematización, se muestran en *la Tercera parte. Descripción del proceso de investigación.*

La organización de la experiencia, recoge las explicaciones, relaciones, interacciones y modelos constituidos a propósito de la propuesta.

CONCLUSIONES:

Un elemento importante de la incursión en el aula con esta metodología de investigación – acción, es el relacionado con los aprendizajes que el estudiante realiza en torno al mundo físico, pues crear oportunidades para que cada uno de ellos configurara explicaciones para el color, les permitió validar la física como una construcción de carácter colectivo que se efectúa en tanto las preguntas e inquietudes que cada uno se plantea, que la curiosidad y el conflicto se constituyen en motor de búsqueda de nuevos elementos y nuevas movilizaciones en el pensamiento que día a día posibilitan la construcción del saber.

En cuanto a la relación que se establece en la investigación entre el estudiante, el problema de conocimiento y el maestro, se posiciona al estudiante como un sujeto de conocimiento que observa, pregunta, explica, argumenta y modela un evento físico permitiendo así que se constituya la actividad en una búsqueda verdadera, que en su desarrollo se presentan ocasiones nítidas para aprender a prever, a diseñar y a planear, los cuales son valores típicos del conocimiento contemporáneo. Al mismo tiempo cuando las búsquedas son colectivas y se permite las interpretaciones y explicaciones divergentes, entonces afloran las ocasiones de argumentación y polémica. Esto sólo es posible cuando los problemas que se estudian tienen sentido para los estudiantes.

La actividad investigativa, configurada en la Especialización en Docencia de las Ciencias para el Nivel Básico y particularmente en el Seminario de Pedagogía III, en donde se parte de las inquietudes, el saber y los contextos propios de acción de los maestros y se conforman un colectivo en el cual se enriquece la irada con estudios particulares de documentos, artículos, libros, charlas y discusiones en el colectivo, se constituye en un maestro que redimensiona su práctica pedagógica en los ámbitos pedagógico – didáctico, disciplinar y epistemológico.